

SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Jean-Gabriel LOPEZ

Observations atmosphériques

Cyanotypes, héliographies, vidéo

MOIS
DE LA
PHOTO

GRAND
PARIS

galerie SIT DOWN

exposition du 11 avril au 19 mai 2017 **sur rendez-vous uniquement**

En parallèle de l'exposition *Héliographies* présentée dans le Bastion de l'Orangerie à Meudon, la galerie SIT DOWN présente à Paris, différentes **Observations atmosphériques** réalisées par Jean-Gabriel Lopez.



Atlas des nuages, Cyanotype sur papier Fabriano. Dimensions : 42 cm x 60 cm
©Jean Gabriel Lopez courtesy galerie Sit Down

Jean-Gabriel Lopez est un photographe pour qui le monde extérieur possède une existence objective.

Il cherche à capter une réalité. Une réalité choisie, celle du ciel, de la lumière, des nuages, des aléas des rayons lumineux, en somme celle de l'atmosphère.

Par le choix de ces thèmes, les images de Jean-Gabriel Lopez apparaissent comme des preuves scientifiques et interrogent, naturellement, les frontières entre photographie et imagerie scientifique.

La photographie d'art pourrait être qualifiée de "reflet", d'observation de la réalité ou d'une réalité, d'enregistrement – comme l'étaient les gravures aux XVe et XVIe siècles - la photographie n'est pas pour autant un simple enregistrement passif, elle met dès le début les objets "en scène", en crée même pour agir, montrer et démontrer.

L'imagerie, quant à elle, est plus spécifique à certaines disciplines telles que la médecine, l'astronomie, la physique, et reste une image fabriquée.

D'où que l'on admire le travail de Jean-Gabriel Lopez, c'est finalement la lumière qui transparait.

SIT DOWN.....

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Avec ses **Observations atmosphériques**, Jean-Gabriel Lopez développe ses recherches sur le regard à travers une série d'expériences et utilise l'image comme instrument de mesure du paysage.

En associant des techniques anciennes de photographie et des technologies nouvelles, cette recherche interroge la perception de notre milieu environnant par une approche de type expérimental.

- **Atlas des nuages***, 2013. Pièces uniques

Série de 7 cyanotypes sur papier Fabriano.

Dimensions 42 x 60 cm

Ces photographies de nuages, en fausse couleur, sont tirées au cyanotype sur papier. Le procédé cyanotype est un procédé de tirage monochrome (Bleu/blanc) mise au point en 1842 par l'astronome anglais John Frederick William Herschel.

- **Antidote, centrale nucléaire de Golfech**

Cyanotype sur papier Fabriano

Jean-Gabriel Lopez, opère ici avec le bleu de prusse.

Il s'agit du composant utilisé dans la réalisation des cyanotypes.

La molécule est capable de piéger le césium 137 et l'empêche par sa taille importante de passer dans la circulation sanguine ce qui conduit à son élimination par la voie intestinale. Le traitement demeure efficace même administré longtemps après la contamination.

Contrairement aux comprimés d'iode, le bleu de Prusse n'a pas d'effets indésirables sévères rapportés. Il n'est vendu qu'en Allemagne ou aux Etats unis. En France il est seulement disponible à la pharmacie centrale des armées.

- **Héliographie***

Photographies astronomiques au sténopé

L'héliographie est le nom du procédé pré-photographique mis au point par Nicéphore Niépce en 1825 permettant d'enregistrer l'action de la lumière sur une plaque. En termes d'astronomie, il signifie aussi la description du soleil.

Le soleil est l'unique étoile qui ne peut être photographiée qu'en plein jour depuis la terre.

Ces héliographies sont des photographies astronomiques du soleil prises à l'aide d'un appareil photographique constitué d'un simple trou appelé sténopé.

Ces images éblouissantes sont assez proches de ce que l'on peut percevoir à l'œil nu.

La galerie présentera, en complément de celles exposées en grand format au Bastion de l'Orangerie du domaine royal de Meudon, des photographies de formats plus réduits ainsi que des pièces uniques.

- **FUKUSHIMA DAICHI – Videoactivity – 2011/2013**

Vidéo, chant de grillons inaudible (90 mn)

Cette vidéo d'une heure trente, est construite à partir de 1757 images, recueillies sur le web en temps réel et émises séquentiellement pendant 4 mois par une caméra située non loin de la centrale nucléaire de Fukushima Daiichi située à coté de l'épicentre du séisme de Tohoku, au large de l'île d'Honshu (Japon), en mars 2011 UTC et du tsunami qui a suivi.

Les images des journées antérieures à l'accident proviennent des archives de l'exploitant de la centrale Tepco.

L'accident et ses conséquences radioactives sont invisibles sur la vidéo qui présente, en toute objectivité, un paysage idéalisé.

Cette webcam est déconnectée depuis le mois de juillet 2011.

* Ces photographies ont été produites dans le cadre d'une résidence au Centre d'Art et de Photographie de Lecture et avec la collaboration du laboratoire L.U.T.I.N. Living Lab à la cité des sciences et de l'industrie partenaire de la résidence

SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Biographie Jean-Gabriel Lopez

Jean-Gabriel Lopez est né en 1962. Il vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2013 La mesure du regard, Centre d'art et de photographies de Lecture
- 2011 Blow of head, Fête de la science, Cité des sciences et de l'industrie, Paris
- 2010 Blue Carne. Dans le cadre de la manifestation Carne. Paris
- 2009 Berinak-les vitrines, Saint pee sur nivelles, France Multiscape, Art center, Masan, Séoul, Corée
- 2008/9 Installation scénique pour « machine sensible » de Gildas Milin, Festival d'Avignon, Théâtre de la Colline, Paris
- 2007 W, l'Autre, Le labo, Paris, France
- 2005 Triennale de la photographie 2005 à Hambourg, Galerie Xprssns, Hambourg Mémoires d'objets, Musée Ingres, Montauban, France
- 2004 Compter, Le Labo, Paris, France
Mesurer, Le Labo, Paris, France
Détecter, Le Labo, Paris, France
Box 55, été photographique de Lecture, Centre de photographie de Lecture
- 1999 Zouila, CTM, Montpellier, France
- 1996 Photo Synkyria, le mois de la photo en Grèce, Applied Art Galery, Thessalonique, Grèce.
- 1995 Totum Simul, Bibliothèque – Médiathèque de Valenciennes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2016 Métamorphoses, Grand garage, Paris
Diagonal, Résidences photographiques en France, Carré de Baudoin, Paris Flash, Galerie Sit Down, Paris
Diagonal 2x16 extrait, Centre d'Art contemporain, Villa Perrochon, Niort
- 2014 Interceptions de purs rayonnements, galerie Immix, Paris
- 2009 Multiscape, 3-15 Art Center SEOUL, Corée
- 2004 Striptease, Centre de Création Contemporaine, CCC Tours, France
- 1995-96 " A suivre ", Londres, Valenciennes, Bruneck
- 1994 Corps Latents, Arsenal, Paris.
Galerie de Turenne, Troyes. Troyes Pixels 1994, Troyes, France
ARTSENAL, Mois de la photo OFF, Paris, France
The Age of Multiples, Pyramid Art Center, Rochester, N.Y, U.S.A
- 1993 Ambassade de Corée , Paris, France
École Nationale Supérieure de Beaux Arts de Paris, Paris
- 1990 Centre Culturel Français de SANTIAGO, République du Cap Vert Centre Culturel Français de MINDELO, République du Cap Vert
- 1988 2èmes Rencontres Internationales de l'image, Braga, Portugal
- 1987 Galerie Le Méjean, Arles

PRIX ET ENSEIGNEMENT

- Depuis 2003 Enseignant à l'ENS Louis Lumière et à l'Institut National du Patrimoine
- 1995 – 1997 Académie de France à Rome, Villa Médicis, Italie
Prix de l'Académie de France à Rome, Villa Médicis
- 1993 Grand prix "Festival Création et Infographie". École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris, Apple Computer France

SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Visuels presse (libre de droits)



Antidote, 2015 Cyanotype sur papier Fabriano
Dimensions : 18 cm x 24 cm
©Jean-Gabriel Lopez courtesy galerie Sit Down



FUKUSHIMA DAICHI – Videoactivity, 2011-2013
Image tirée de la vidéo.
Durée 1h30.
©Jean-Gabriel Lopez courtesy galerie Sit Down

SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

INFORMATIONS PRATIQUES

Héliographies

Jean-Gabriel LOPEZ

Bastion de l'Orangerie du domaine royal de Meudon

5 Place Jules Janssen

92190 Meudon

Exposition du 1^{er} au 30 avril 2017

Vernissage vendredi 31 mars de 19h à 21h

Horaires d'ouverture de l'exposition : - samedi de 14h à 18h - dimanche de 11h à 18h

Observations atmosphériques

Galerie SIT DOWN

Exposition du 19 avril au 19 mai 2017

sur rendez-vous uniquement

4, rue Sainte Anastase 75003 Paris

Tél : +33 (0)1 42 78 08 07

e-mail : info@sitdown.fr - www.sitdown.fr

Visuels presse sur demande

Contact presse: galerie SIT DOWN

Françoise Bornstein

Tél : +33 (0)6 64 12 06 96 – email : info@sitdown.fr

Contact presse: Ville de Meudon

Laurent Raynard

Tél : +33 01 41 14 81 82 – email : L.RAYNARD@mairie-meudon.fr