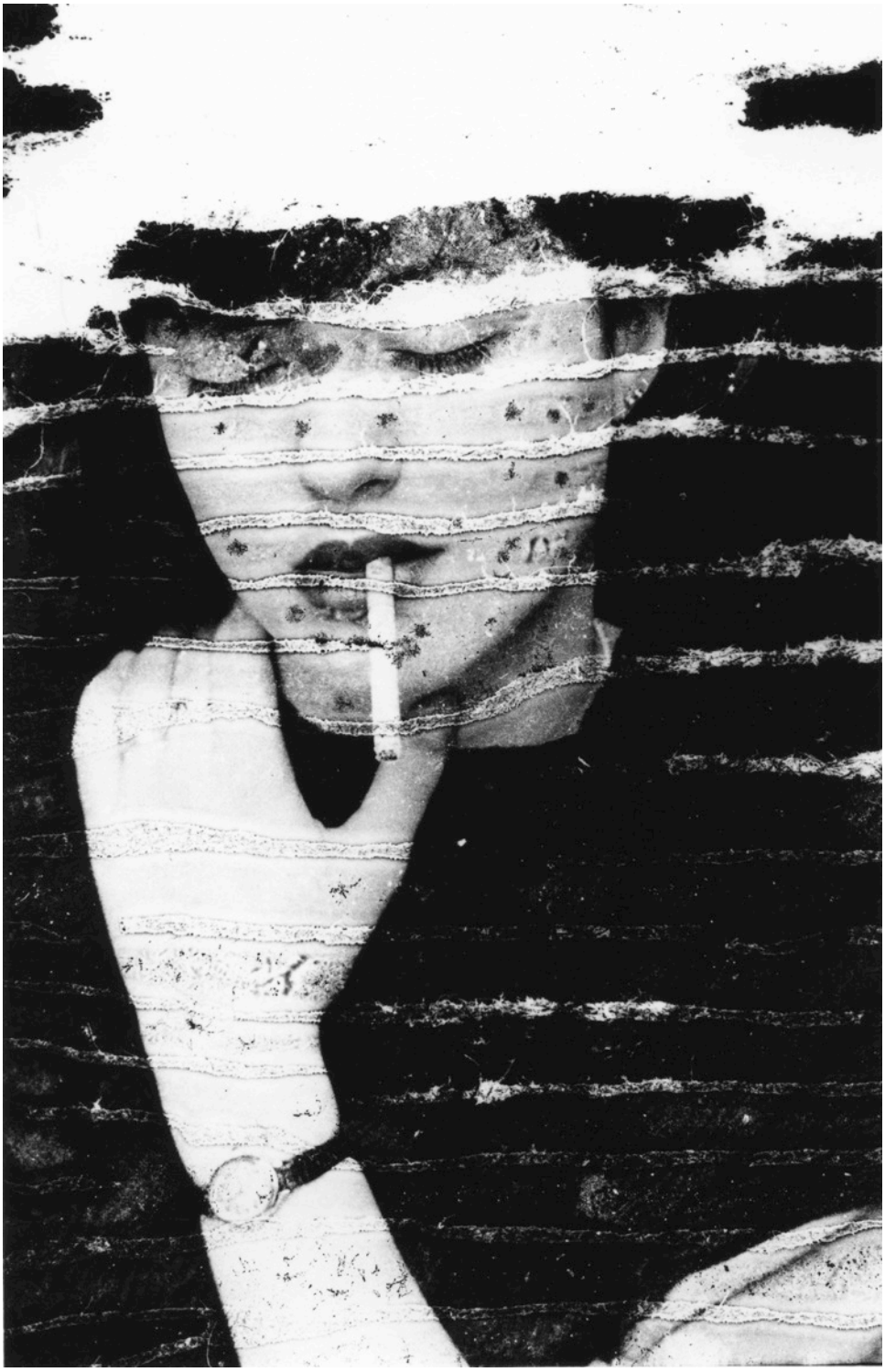
SIT DOWN
4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Jeunes filles, 1978
Carole Bellaïche
du 10 février au 10 mars 2018

Communiqué de presse



Elsa, 1978. Tirage argentique réalisé par l'artiste d'après négatif original
Dimensions : 24 x 18 cm
© Carole Bellaïche courtesy galerie SIT DOWN

SIT DOWN
4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

A l'occasion de la sortie du livre de Carole Bellaïche et Alain Bergala, *Entre jeunes filles* aux éditions Yellow Now, la galerie SIT DOWN est heureuse de présenter les toutes premières photographies* réalisées avec un Pentax Reflex de celle qui ne savait pas encore qu'elle deviendrait la portraitiste de talent que l'on connaît aujourd'hui, imposant un style moderne et libéré des codes de la pose traditionnelle.

"On est en 1978. Carole Bellaïche a 14 ans. Elle est en seconde. Elle se lance avec ferveur dans le projet de photographier certaines filles de sa classe, un acte d'emprise sur celles qu'elle juge les plus belles. Elle les maquille, les dispose, les déguise, les met en scène dans l'espace hors du temps de la grande maison familiale. C'est un jeu étrange, à la fois léger et sérieux, mais elle n'a pas conscience de faire œuvre de photographe. Peu après cette expérience lycéenne, elle devient "pour de vrai" photographe - elle réalise des portraits d'acteurs et d'actrices pour leurs books. Elle abandonne ses premiers films dans un placard, comme une passade d'adolescence sans lien avec son nouveau métier.
Les pellicules dorment pendant des années, et s'abîment. Un jour, elle y repense et les exhume. Le temps de latence est achevé : les images ressurgies du passé sont bien celles d'une jeune fille de 14 ans qui ne savait pas qu'elle était photographe. Elles sont devenues "autres "car elles ont été, pour la plupart, rongées, partiellement effacées, mais aussi ornées, redessinées, recréées par le travail chimique et inconscient du temps.
Elles sont devenues autres car Carole Bellaïche peut les voir désormais comme une expérience fondatrice pour son travail de grande photographe d'actrices".
Alain Bergala, essayiste.

Pour Alain Bergala, la rareté de ces images de jeunes filles tient à leur beauté propre, à leur tenue formelle impeccable, mais aussi au fait, unique, qu'elles ont été prises par une jeune fille de leur âge. La jeune fille a toujours été un motif de prédilection pour les peintres, les photographes, les cinéastes, mais ceux qui photographient les jeunes filles sont le plus souvent des hommes, plus avancés en âge, avec tout ce que cela entraîne de nostalgie ou de désir de leur part. Le trouble qui naît de certaines de ces photos est d'un autre ordre : c'est qu'elles ont été manigancées... entre jeunes filles.

** tirages vintage d'époque et tirages argentiques d'après négatifs originaux réalisés par l'artiste*

SIT DOWN
4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Biographie

Carole Bellaïche est née en 1964 à Paris. Elle vit et travaille à Paris.

Quelques dates :

1978 : rencontre avec Dominique Issermann
1980 : Première exposition personnelle au centre culturel d'Aubenas à 16 ans
1989 : Première exposition personnelle à Paris, Galerie Agathe Gaillard : "Les stars dans les musées"
1992 : Exposition collective organisée par le Mois de la Photo : "Enfances et autres histoires"
Début de la collaboration avec les Cahiers du Cinéma
1994 : Exposition personnelle lors du Mois de la Photo : "Cahiers et Légendes du Cinéma"
1995 : Exposition personnelle à la Chambre Claire (Commissaire d'exposition Alain Bergala) :
"Des histoires de lumières"
1998 : Exposition personnelle pour le Mois de la Photo : "Les amants", à la Chambre Claire à Paris
Intègre l'agence de presse Sygma
Travaille dans la presse pour divers journaux et pour la publicité
2001 : Intègre l'agence de presse H&K.
2002 : Mois de la Photo : "Portraits" –
Exposition aux Archives Nationales regroupant des portraits féminins depuis 1977.
Commence la série des "Intérieurs"
2007 : Exposition personnelle au Musée du Cinéma de Turin :
"Carole Bellaïche, photographe aux Cahiers du Cinéma "(140 portraits)
2013 : Réalisation d'un court métrage avec Fanny Ardant "Tatiana mon amour".
2014 : Exposition personnelle pour le Mois de la Photo dans le thème de l'intimité :
"La collectionneuse 2" Portraits intérieurs.
Réalisation de 7 films de commande de 3 mn "Les voyageurs" pour les hôtels Pullman
2016 : exposition à la chapelle des Pénitents bleus à la Ciotat
"la collectionneuse" "portraits de cinéma".
2017 : préparation d'un livre de 20 années de photos avec Isabelle Huppert

INFORMATIONS PRATIQUES

Jeunes filles, 1978
Carole Bellaïche
du 10 fevrier au 10 mars 2018

Entre jeunes filles
Carole Bellaïche, Alain Bergala
Edition Yellow Now, Les carnets

galerie Sit Down
4 rue Sainte-Anastase - 75003 Paris
Tél : +33 (0)1 42 78 08 07
e-mail : info@sitdown.fr - www.sitdown.fr
sur rendez-vous uniquement

Visuels presse sur demande
Contact presse: galerie SIT DOWN
Tél : +33 (0)6 64 12 06 96 – e-mail : info@sitdown.fr

SIT DOWN
4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Visuels presse (libres de droits)

Pascale, 1978. Tirage argentique réalisé par l'artiste d'après négatif original
Dimensions : 24 x 18 cm
© Carole Bellaïche courtesy galerie SIT DOWN

SIT DOWN
4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Nathalie et Valérie, 1978. Tirage argentique réalisé par l'artiste d'après négatif original
Dimensions : 24 x 18 cm
© Carole Bellaïche courtesy galerie SIT DOWN

SIT DOWN
4, rue sainte-anastase … 75003 paris … france … www.sitdown.fr … tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Pascale, 1978. Tirage argentique réalisé par l'artiste d'après négatif original
Dimensions : 18 x 24 cm
© Carole Bellaïche courtesy galerie SIT DOWN

Nathalie, 1978. Tirage argentique réalisé par l'artiste d'après négatif original
Dimensions : 18 x 24 cm
© Carole Bellaïche courtesy galerie SIT DOWN