

SIT DOWN

4, rue sainte-anastase 75003 paris - france - tél. 01 42 78 08 07 - sit.down@wanadoo.fr - www.sitdown.fr

« Grèce : les années d'innocence »
Photographies de Robert McCabe
Galerie SIT DOWN
Du 7 novembre 2008 au 17 janvier 2009

Exposition présentée dans le cadre
du Mois de la photo à Paris, Novembre 2008,

sous le haut patronage de S.E Dimitrios
Paraskevopoulos, ambassadeur de Grèce en France.

A l'occasion de l'exposition à la galerie SIT DOWN, l'ouvrage « Les années d'innocence. Grèce 1950 », sera édité par les éditions Filigranes, complété par une édition de tête de 30 exemplaires vendue avec un tirage signé et numéroté par l'artiste. Ce livre sera accompagné d'un texte de Gabriel Bauret et d'une préface de Michel de Grèce.



Sounion 1955. Le temple de Poséidon
© Robert McCabe



Epeiros 1961. Les 3 compagnes. © Robert McCabe



L'Hellenic Star 1955. Préparatifs pour l'arrivée
© Robert McCabe

Cette exposition est une invitation à découvrir un photographe dont le nom est pour ainsi dire inconnu en France. C'est en effet la première fois que Robert McCabe expose à Paris. Alors qu'il a montré à plusieurs reprises ses photographies en Grèce, où il réside aujourd'hui une partie de son temps et où il a déjà édité deux livres sur ce pays.

Les images qu'il dévoile ont pour la plupart été réalisées dans les années cinquante. Elles sont longtemps restées dans ses tiroirs, car cet amateur de talent a exercé un autre métier que celui de la photographie.

L'exposition révèle une œuvre qui n'a rien d'avant-gardiste, ne revendique aucune démarche originale. Elle est simplement proche de son sujet, adhère aux plaisirs et aux émotions éprouvés par son auteur, ce qui la rend sincère et par conséquent attachante. Elle appartient tout entière, à travers la réalité qu'elle décrit et dans sa forme, aux années cinquante. Il faut la considérer dans son rapport à cette époque, aux photographes publiés dans les pages de *Life* ou de magazines de photographie tels que *U.S Camera Annual*, au sein desquels Robert McCabe trouve ses modèles.

Les images subliment ce berceau de la culture occidentale qu'est la Grèce, exaltent ses valeurs et ses traditions. L'intérêt documentaire du travail de Robert McCabe, dont l'appréciation est évidemment liée à un fort sentiment de nostalgie, est indéniable : dans leur généreux format carré, les photographies fourmillent de détails et révèlent un pays qui revêt alors un caractère extrêmement rural, une Grèce antique qui n'a pas encore été livrée au tourisme de masse. Robert McCabe y croise une société souvent pauvre, mais toujours digne. Il nous montre l'Acropole qui n'est pas ceinturée, comme elle l'est aujourd'hui, par la ville. Athènes respire, ainsi que les grands sites du pays qui sont surveillés par quelques gardiens distraits. Le photographe y rencontre des archéologues opérant avec des moyens qui semblent maintenant plutôt rudimentaires. Quant aux paysages, ils sont ici livrés dans toute leur pureté. L'horizon marin et la lumière n'ont nulle part ailleurs d'équivalent et la représentation qu'en donne Robert McCabe, dans un noir et blanc précis et nuancé, souligne un peu plus encore leurs propriétés visuelles si exceptionnelles.

Ce voyage photographique traduit l'enthousiasme, le bonheur de la découverte ; bonheur précieux, dont on a le sentiment qu'il n'est alors partagé qu'avec seulement quelques-uns.

Gabriel Bauret

SIT DOWN.....

4, rue sainte-anastase 75003 paris - france - tél. 01 42 78 08 07 - sit.down@wanadoo.fr - www.sitdown.fr



Astipalaia 1963. Au port. © Robert McCabe



Thera 1961. Vue de Perissa de l'ancienne Thera © Robert McCabe

Biographie

Né en 1934 à Chicago, Robert McCabe reçoit pour ses 5 ans son premier appareil photo : un Kodak Baby Brownie. Adolescent, il photographie les accidents de voiture dans les rues de New York et s'intéresse à la photo de presse.

Vers 15 ans, il prend conscience que la photographie peut aussi créer une forme de poésie

En 1954, il fait son premier voyage en France et en Grèce.

En 1955, il retourne en Grèce et voyage sur un cargo avec son Rolleiflex avec un 75 mm Zeiss.

Les photos de ce voyage furent pour la première fois exposées en 1954 et 1955 à Princeton University

Depuis ces images ont fait l'objet de 5 expositions personnelles aux Etats-Unis et de 8 expositions en Grèce.

En 1957, le National Geographic lui commande son premier travail sur la Grèce en couleurs.

En 1959, il se rend au Pôle Sud comme photjournaliste pour un magazine new-yorkais, le Sunday Mirror Magazine.

Pendant très longtemps McCabe a fait ses propres tirages. Maintenant, il travaille en étroite collaboration avec le laboratoire Idolo de George et Sophie Marinos à Athènes.

Robert McCabe parle couramment français et s'est toujours intéressé à la France et sa culture. Au collège, il avait déjà reçu le prix Molière par le gouvernement français et au lycée, le French Prize Award.

Il passe son temps entre New York, Athènes et Paris. Sa femme Dina, est née en Grèce et a étudié le journalisme et les sciences politiques à Paris. Leurs deux enfants ont fait leurs études en France.

Expositions personnelles

2008 : « On the road with a Rollei in the 50s »

2006 : « Santorin et la mer Egée »

« Les années d'innocence »

« Grèce, Honneur à la reine Sophie »

« La Grèce »

2005 : « Les années d'innocence »

1967 : « La Grèce »

1962 : « Paris »

1960 : Exposition itinérante aux USA « la Grèce »

1955 : « Mycène »

« Paris »

« La Grèce »

1954 : « La Grèce »

Centre photographique de Rizarios, Monodendri – Grèce.

Centre d'exposition de Nomikos, Santorin – Grèce

Centre culturel NBG, Patras – Grèce.

The Queen Sophie Spanish Institute, New York – USA.

Jackson Hole Art center, Jackson Hole, Wyoming – USA

Centre culturel NBG, Thessalonik – Grèce.

Centre culturel de la Banque Nationale Grecque, Athènes – Grèce.

Olympic Gallery, New York, USA

Bibliothèque française de Boston, Boston – USA.

Deerfield Academy, Deerfield – USA

Graphic Arts department, Princeton University, Princeton – USA

Firestone Library Map department, Princeton University, Princeton. USA

Graphic Arts department, Princeton University, Princeton – USA

Graphic Arts department, Princeton University, Princeton – USA

Informations pratiques

Exposition du 7 novembre au 19 décembre 2008

du mardi au samedi de 14h à 19h et sur rendez-vous

Galerie SIT DOWN : 4, rue Sainte Anastase, 75003 Paris

Tél : 01 42 78 08 07

Email : sit.down@wanadoo.fr - www.sitdown.fr

Visuels presse sur demande :

Contact presse : Isabelle Wisniak- Tél : 06 20 75 13 58 – email : isabelle.wisniak@free.fr.

SIT DOWN.....

4, rue sainte-anastase 75003 paris - france - tél. 01 42 78 08 07 - sit.down@wanadoo.fr - www.sitdown.fr