

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Revue de presse (extraits)  
Exposition Lointains souvenirs  
FLORE

Chasseurs d'Images  
N° 389  
Décembre 2016 p. 16

**Chasseur d'Images** N° 389  
MARS 2016  
100% PHOTOGRAPHIE  
100% DOCUMENTAIRE  
100% ARTISTIQUE  
100% HISTOIRE  
100% ACTUALITÉ

**Cimaises** • Paris (3')

**Flore, du côté de chez Duras**

L'Extrême-Orient liégué par Marguerite Duras dans quatre de ses romans suscite un retour vers l'Indochine par l'image. Photographie littéraire ou vision romanesque, deux impressions se rejoignent dans une évocation sensible et poétique.

Dans leur format carré qui s'écarte de la feuille à longie de la page d'écriture et de l'écran couché du cinéma, les photographes de Flore empruntent la force des mots et la liberté du scénario, deux cordes que Marguerite Duras a su faire vibrer et résonner chez ses admirateurs comme chez ses détracteurs que son insolent génie agaçait. Ces lointains souvenirs que les images parviennent à raviver par leur silencieux dialogue avec des fragments choisis dans quatre romans situés dans l'Extrême-Orient au temps de la présence française à l'impérialisme de cette manière qu'avait l'habitude de développer la narration par ses récits, ses tentures, sa musique et ses silences. Or, d'une photographie en quête d'une jeunesse d'oubliée vécue en Indochine, on pouvait attendre une recherche sur les traces de l'adolescence et sur l'aspect contemporain de leurs confrontations aux cartes postales qui jadis propageaient le rayonnement et la gloire de l'Empire français. Ce serait mal connaître l'auteur impressionnée que Flore a continué autour de la Méditerranée et en Afrique du Nord sur le mode d'une méditerranée sublimée, de réminiscences situées dans les ruelles de Casablanca ou les palais du Cairo, avec une profondeur qui comporte le contributeur documentaire sur l'Égypte ou le Maroc. Son évocation de l'attente de Marguerite Duras réveille tout autant du goût appliqué qui retracerait les rives du Mékong aux institutions coloniales de Saigon et de Phnom Penh, retrouverait les projections d'une mère installée aux écoles des filles des villes de Vinh Long ou de Saïgon, et visiterait les chambres d'une jeune femme blanche, libre et amoureuse.

**La fiction, ou l'embellie de la mémoire**

Ces souvenirs si lointains qu'il ne demandent qu'à s'estomper derrière le monument littéraire existent dans ces photographies le pouvoir des grandes œuvres de dépasser le romanesque pour atteindre l'universel. Paysages plutôt déserts, plantations en déshérence, terrasses et galeries de bibliothèques de matières solides d'une domesticité qui imagina nombreuses et dérivées, réalisées possibles et faites comme des miroirs oubliés, l'auteur d'aujourd'hui chez Flore dans cette poussière de lumière grise qui habite le texte et l'image, situons nous de l'un à l'autre, sans jamais sacrifier à la nostalgie de la légende ou à l'illustration plate. Le retour de la photographie vers les origines imaginaires ou factuelles des livres majeurs que sont les romans de la littérature, L'Amant, Eux, Caroline et L'Étonnant de la Chine du Nord emprunte un chemin personnel qui se penche entre ses émotions de lecture, l'écho de récit d'une grand-mère au passé indochinois, sa propre découverte du Vietnam et du Cambodge. Auteur de discours servis par une fidélité au film noir et blanc en moyen format, garant des éblouissements, des démi-mondes, des châtiments et de l'écrit du compositeur de nouvelles histoires, telles qu'on procurent les promenades intérieures du roman et les visites souvent trompées de la mémoire.

**Hervé Le Goff**

© Film, Courtesy galerie St Ives

© Film, Courtesy galerie St Ives

• Les lointains souvenirs, galerie St Ives rue Saint-Antoine Paris 7<sup>e</sup>, jusqu'au 23 décembre. Ouvrage et notices au 01 42 78 08 07. Courtesy photographes et films, voir de Marguerite Duras, 64 pages 22,50 euros et la spécialité, palais de la Ville de Paris, 22 photographies, 23 €.

16 | Chasseur d'Images n° 389 | Décembre 2016

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr) ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Elle  
N°3699  
10 novembre 2016 p. 15



## PHOTO

### « LOINTAINS SOUVENIRS »

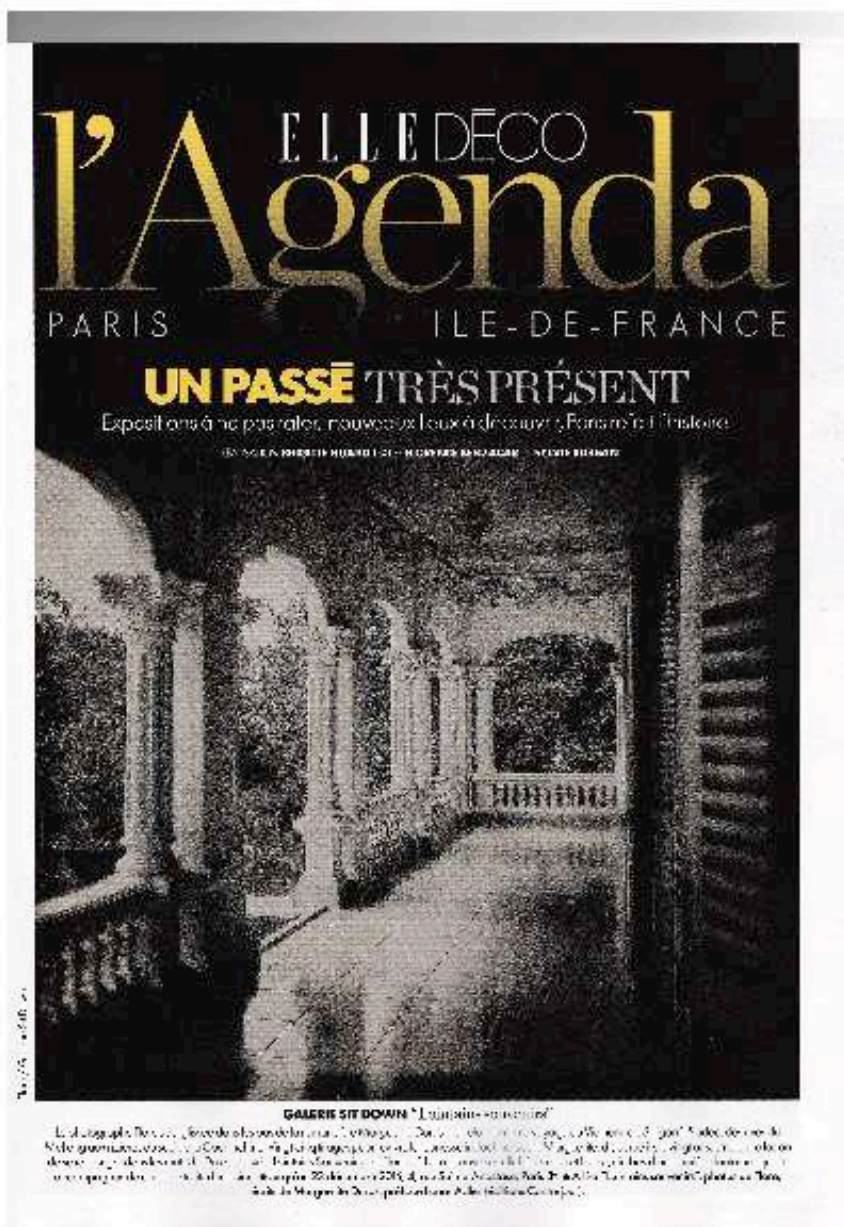
À l'occasion de la publication du roman *Les Années de Flore*, l'ethnologue voyageuse et son second, Quentin d'Orantaliste, la galerie Sit Down présente des images noir et blanc, réinterprétées à la couleur, réalisées lors d'un voyage sur les rives du Mékong dans l'Indochine de son enfance. Les paysages d'Asie du Sud-Est traduisent à merveille le monde de ces contrées lointaines à l'infiniescences, les diestes à l'ombre d'anciens palais colorieux sur les rives du Mékong et cette atmosphère qui nous fait imaginer le *l'Indochine de l'Année*.

Jusqu'au 24 décembre à la galerie Sit Down,  
4, rue Sainte-Anastase | [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr)

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr) ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Elle Decoration  
N°250  
Décembre 2016  
p. 195



# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr) ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Fisheye

N°21

Novembre - décembre 2016 p. 135



## F - Certains souvenirs FLORE

Quelques pages de  
Marguerite Duras, une  
maître de l'écrit, et  
25 photographes de Flore,  
dont le grand-père a été  
en fuite au temps  
de l'écrit. L'ère a été  
peu à peu remplacée  
avec délicatesse le 20<sup>e</sup>  
en matière de la disparition  
de l'autour de l'écrit. Un  
ouvrage tout en images et  
en textes, dédié à  
la mémoire de l'écrit et  
à son rôle au sein de  
la culture de la littérature.  
En France, 25 pages  
écrites et illustrées.

# SIT DOWN.....

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr) ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07



书籍 - Edition



contact rubrique livres & édition : [livres-edition@francefineart.com](mailto:livres-edition@francefineart.com)

Livres

## “Lointains souvenirs” photographies de Flore

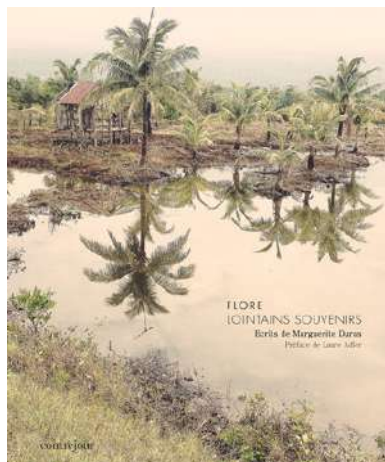
en co-éditions Contrejour & Poscart

[www.flore.ws](http://www.flore.ws)

[www.poscart.com](http://www.poscart.com)

[www.editions-contrejour.com](http://www.editions-contrejour.com)

[sitdown.fr/2016/11/04/-4-novembre-23-decembre-2016-flore-lointains-souvenirs/](http://sitdown.fr/2016/11/04/-4-novembre-23-decembre-2016-flore-lointains-souvenirs/)



légendes de gauche à droite

1/ Couverture *Lointains souvenirs* de FLORE, éditions Contrejour. © FLORE, courtesy galerie Sit Down.

2/ Portrait de FLORE. Photographie © Adrian Claret-Pérez.



00:00

15:13

### Interview de Flore,

par Anne-Frédérique Fer, à Paris, le 25 octobre 2016, durée 15'13". © FranceFineArt.

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr) ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Marie Claire  
N°776  
Décembre 2016 p. 73



**4. Dans les pas de Duras** De Saïgon à Sadec, des rives du Mékong au sud de la Cochinchine, la photographe Flore a rapporté des images nimbées d'un halo blanc qui font écho aux textes de l'écrivaine. *Lointains souvenirs de Flore* (éd. Contrejour). Exposition jusqu'au 24 décembre à la galerie Sit Down, Paris 3<sup>e</sup>, [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr).

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Réponses Photo  
N° 297  
Décembre 2016 p. 188

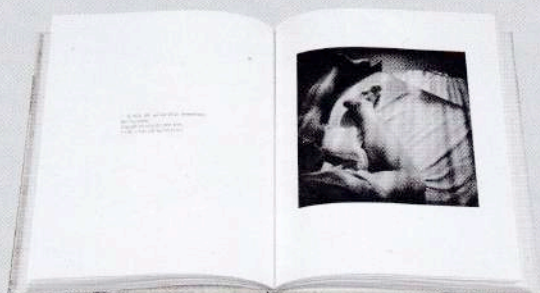


## Vagabondage durassien

*"Lointains souvenirs", photos de Flore, écrits de Marguerite Duras, aux éditions Contrejour, 21,5x25,8 cm, 64 pages, 35 €.*



**E**n se rendant sur les pas de l'enfance et de l'adolescence de Marguerite Duras et en décidant d'y faire des images, Flore réussit non seulement à faire revivre de "lointains souvenirs" mais également à faire naître des odeurs, des sons, des sensations. Dans ce livre bien imprimé aux éditions Contrejour, on partage ainsi avec délice les "odeurs de caramel", de "cacahuètes grillées" mais aussi l'odeur "de la nuit qui est celle du jasmin". On sent la chaleur et l'humidité, on entend les rires de Joseph et de Suzanne. Un moment intense en émotions... **CM**



# SIT DOWN.....

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

France INTER  
Regardez voir  
Brigitte Patien  
Dimanche 27 novembre 2016

**inter** france Info Culture Humour Musique

VIDÉOS PROGRAMMES **LE DIRECT**   

 **T+ TISSOT** THIS IS YOUR TIME  
L'INSTANT SHOPPING >

■ Dimanche 27 novembre 2016

**REGARDEZ VOIR !**

*PAR* Brigitte Patien

Flore et Arno Brignon deux photographes qui subliment le réel

 Ecouter l'émission 29'21

 iTunes

 RSS

 Exporter





# SIT DOWN.....

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr) ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

26/11/2016

Les clichés de Flore redonnent vie à l'Indochine de Marguerite Duras - Sortir - Télérama.fr

*Photo*

## Les clichés de Flore redonnent vie à l'Indochine de Marguerite Duras

Frédérique Chapuis Publié le 22/11/2016.



**La photographe expose une série au charme désuet en forme de carnet intime, sur les traces de l'auteure de "L'Amant".**

### Qui ?

La photographe Flore expose une série de photographies (réunies dans un joli livre) : « Lointains souvenirs ». Toutes de format identique, 30x30 centimètres, élégamment encadrées par une bordure en plomb gris sombre, qui rehausse le noir et blanc des tirages, sur lesquels on découvre des paysages pris de Saïgon aux rives du Mékong et des intérieurs. Sans personnage. Si ce n'est une mystérieuse petite fille que l'on voit au loin, les mains dans le dos, sur un ponton, regardant la rivière. L'ensemble, d'une vingtaine d'images, est énigmatique. Littéraire.

### Pourquoi ?

QUE FAIRE CE WEEKEND ?

**Découvrir la sélection**

Abo



**télérama** week-end

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... france ... www.sitdown.fr ... tél. 00 33 (0)1 42 78 08 07

Télérama Sortir  
N° 3488  
16/22 novembre 2016 p. 32.



## Expos

### Flore - Lointains souvenirs

Jusqu'au 23 déc., 14h-19h (sf lun., dim.), galerie Sit Down, 4, rue Sainte-Anastase, 3<sup>e</sup>, 01 42 78 08 07. Entrée libre.

**IT** Sous le prétexte d'aller sur les traces de Marguerite Duras, Flore est retournée dans l'ex-Indochine. Elle a marché au bord du Mékong, des rizières, s'est introduite dans des maisons coloniales pour retrouver les ambiances évoquées par sa grand-mère, qui y avait vécu. C'est beau ; les images couleur transformées en noir et blanc dégagent une atmosphère nostalgique. De modestes formats, accrochés les uns à côté des autres, de paysage, d'intérieurs ou d'une petite fille de dos sont comme autant de pages d'un carnet intime.