

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... info@sitdown.fr ... www.sitdown.fr ... tél. +33 (0)1 42 78 08 07

**François DELEBECQUE**

*Marfa, Texas*

Exposition du 12 avril au 11 juin 2016

**galerie SIT DOWN, Paris**

Vernissage le mardi 12 avril de 18h à 21h



Marfa 4534 © François Delebecque courtesy galerie Sit Down

Exposée pour la première fois, la série *Marfa* de François Delebecque a été réalisée en février 2013.

Ces clichés minimalistes en noir et blanc, aux cadrages précis, décrivent une réalité architecturale rigoureuse où les paysages désertés dégagent toute leur poésie.

A la manière d'un inventaire austère, François Delebecque avec ses images simples et pures joue à la fois sur l'esthétisme et la photographie documentaire. Il révèle à travers ces photos silencieuses cette incroyable ville musée à ciel ouvert.

Un silence rompu par la vidéo réalisée par l'artiste qui sera projetée à l'occasion de l'exposition où le fracas des interminables trains de marchandises qui traversent dix à douze fois par jour la ville d'est en ouest, brise la tranquillité de cette minuscule cité aux allures de décor de cinéma.

## Les trompe-l'œil de Marfa

Certains lieux sont plus habités que d'autres. Marfa compte 2000 âmes et un fantôme. Le fantôme se nomme Donald Judd et sa présence tutélaire sculpte les pleins et les vides de la ville. Donald Judd était adepte des formes simples et répétitives. Il parlait la langue cursive de la géométrie. Située à trois heures de route d'El Paso et de tout signe de civilisation, Marfa a constitué pendant trente ans sa retraite et son laboratoire. Il y a forgé son grand œuvre. Cent boîtes en aluminium strictement alignées dans d'anciens baraquements de l'armée américaine. Quinze blocs de béton strictement dispersés sous l'aplatissement des cieux. Les boîtes aux surfaces réfléchissantes renvoient des clartés dans les profondeurs des baraquements. Les blocs opposent leur opacité à la radiance des jours. La matérialité des œuvres dialogue avec la densité de l'espace et du vide.

Posée dans le désert de Chihuahua comme un mirage à fleur de roche et de poussière, Marfa est devenue, grâce à Donald Judd, une place forte de l'art minimaliste. Depuis la disparition de l'artiste en 1994, cette bourgade reculée du Texas suscite la fascination et se peuple de silhouettes venues des quatre coins du monde. En 2013, François Delebecque a compté parmi les nombreux pèlerins qui prennent la route de l'ouest américain pour s'arrimer au périmètre étroit de cette ville blanche et faussement assoupie. En promenant son regard dans Marfa, il a trouvé partout des réminiscences de Donald Judd, comme si, sous l'effet de la chaleur, les formes rigides qui obsédaient l'artiste se réverbéraient dans chaque angle mort et chaque édifice. Son objectif a buté sur des façades droites et compactes, des pans coupés, des ouvertures grillagées, des cubes et des rectangles ancrés dans un espace où la perspective s'absente, remplacée par un affrontement brutal entre le matériel et l'immatériel, le permanent et l'impermanent, l'unique et le multiple.

Sous l'œil de François Delebecque, l'étroite Marfa se métamorphose en un site monumental. Les architectures art déco et les demeures hispanisantes se dressent comme des temples. Les ombres se croisent à angles droits. Les murs fonctionnent comme des surfaces écran sur lesquels rien ne vient se réfléchir. Sans doute parce que Marfa est un trompe-l'œil, un jeu de pistes dont il faut dénouer les chausse-trappes. Le *ballroom* local n'est pas une salle de bal mais un centre d'art. La boutique *Prada* ne vend pas de sacs ni de chaussures car c'est une installation. A rebours, la *Pizza foundation* ne présente pas d'œuvre puisque c'est une simple pizzeria qui se hausse du col. La ville est un poème mathématique rythmé par l'allitération des fenêtres et la scansion des wagons de chemin de fer qui la traversent douze fois par jour. Sous l'aplomb du soleil qui accuse les contrastes, François Delebecque a fait de Marfa une ville ouverte sur *nowhere* et close sur sa propre mythologie.

**Natacha Wolinski**

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... info@sitdown.fr ... www.sitdown.fr ... tél. +33 (0)1 42 78 08 07

## Biographie

### 2016

• 17 dec 2015 - 3 février 2016 : **Nextam Partners, Milan & Florence**, Italie. Séries : "Gorilles", "La Torera", "Nocturnes Végétales", "Rome Villa Medicis", "Les Songes de l'Ours".

### 2015

• 3-31 oct : **12e Festival Photofolies, Rodez-Onet le Château**, Série "Nocturnes Végétales".  
• 3 avril-2 mai et 10-30 sept : **Galerie Huit, Arles**, Série "La Torera". Sculpture Hublot "Vol de la Tour Eiffel".

### 2014

• 22 mai-15 juin : **Festival Photomed, Sanary sur mer**, Pavillon de la Roche Taillée chez Suzette Ricciotti. Série "Rome Villa Médicis", Sculptures : 4 Hublots, "Chariot Vitesse".

### 2013

• 7-28 sept : **XIe Festival ManifestO, Toulouse**, France. Série "Nocturnes Végétales". Commissaire Alain Fleischer.  
• 3 juin – 4 janv : **Musée des Arts et Métiers. Paris**. France. Exposition "Mecanhumanimal" d'Enki Bilal. Sculpture : Hublot "Vol de la Tour Eiffel". Commissaire Enki Bilal.

### 2012

• 14 sept-13 nov : **Galerie Voz, Boulogne Billancourt**, France. Photographies : nus panoramiques. Sculptures : 4 Hublots, Suspensions, Charnu à deux faces, Natacha, Monsieur, Odalisque, Chute des Idoles, Chariot Vitesse, Chariot Vaisseau Amiral, Chariot Royal, Chariot Solaire.  
• 7 mars – 4 nov : **Musée de la Marine. Paris**. France. Exposition "Phares". Photographies 5 "Phares". Commissaire Vincent Guigueno.  
• 13 avril – 28 oct : **Musée des années 30. Boulogne Billancourt**. France. Exposition "Sculpter l'animal". Photographies: 3 "Gorilles".

### 2010

• 6-29 mai : **Galerie Marion Held Javal, Paris**, France. "Rétrospective de printemps". Photographies, sculptures, films.

### 2008

• 22 janv-12 fév : **Médiathèque de St Paul Trois Châteaux**. France. "Photographie et livres pour enfants". 50 photos.

### 2007

• 30 avril-15 juin : **Reggio Emilia, Italie**. Festival Fotografia Europea. "Realmente Fantastico". Photographie et livre pour enfant. Séries : "Les Songes de l'Ours" "La Plage d'où les bateaux s'envolent".

### 2006

• 1-30 nov : **Mois de la Photo Paris**, France Galerie En Marge, 50 Photographies des livres pour enfants.

### 2002

• 2-31 déc : **Amsterdam WM Gallery, Pays-Bas**. Photos: "Rêves de Plage" "Légumes", Sculptures: 3 Hublots, 3 films.

### 2000

• 4 octobre – 31 décembre : **Musée Carnavalet. Paris**. France. Exposition "Paris en 3D". Mois de la Photo. Sculpture : Hublot "Vol de la Tour Eiffel". Commissaire Françoise Reynaud.

### 1998

• 3-26 juin : **BCA gallery, Londres**. Grande Bretagne. Photographies : "Nus noirs", sculpture "Nu d'Automne", film "Le Chariot"

### 1996

• 1er– 30 nov. **Espace Electra. Paris**. France. Exposition "Escale du Regard". Mois de la Photo. Sculpture : "Temple de la lune". Photographies : "Rome, Villa Médicis", "Rêve de plage". Commissaire Jean Luc Monterosso.

### 1995

• 14 mars- 23 avril : **Villa Médicis. Italie**. Exposition "Escale du Regard". Sculpture : "Temple de la lune". Photographies : "Rome, Villa Médicis", "Rêve de plage". Commissaire Jean Luc Monterosso.

### 1994

• 1-30 avril : **Espace Libergier. Reims**. France. Travaux en volumes: sculptures, hublots etc.

### 1990

• 1-28 fév: **Galerie Agathe Gaillard. Paris**. France. Avec le C N L "Les Belles Etrangères". Portfolio "Salonique, le souci du ciment".

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... [info@sitdown.fr](mailto:info@sitdown.fr) ... [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr) ... tél. +33 (0)1 42 78 08 07

## 1989

- 1-27 fév : **Institut Français. Grèce.** "Photographies: Travaux 80/90: "Rome", "Légumes", "Rêve de plage", "Gorilles". Commissaire Eric Auzoux.

## 1987

- 5-29 mars : **Centre national de la Photographie. Paris.** France. Exposition "Le temps d'un mouvement" Palais de Tokyo. Photographie : "Mouvement Courbe". Commissaire : Robert Delpire.

## 1986

- 1-25 fév : **Bibliothèque Municipale. France.** "Photographies: Travaux 79/86: "Rome", "Légumes", "Rêve de plage", "Gorilles".
- 1-31 oct : **Centre J.Prévert. France.** "Photographies: " Natures Souples " et installation: "Le Temple de la Lune".

## 1985

- 1-30 oct : **Galerie Agathe Gaillard. Paris.** France. Photographies: "le travail romain, Villa Médicis".
- 15 juin-1er sept : **Fondation Cartier. Jouy en Josas.** France. "Nature de Rêve" Commissaire : Marie-Claude Beaud. Photographies: "Légumes" et "Natures Souples". Installation : "Le Temple de la Lune"
- 1-23 février : **Institut Français. Grande Bretagne.** Photographies: "Rome, Villa Médicis".

## 1984

- 3-27 déc : **Institut Français. Italie.** Photographies: "Rome, Villa Médicis". Commissaire : Jean Digne.
- 2-25 nov : **Villa Médicis. Italie.** Photographies: "Rome, Villa Médicis".

## 1982

- 16 sept-23 oct : **Galerie Agathe Gaillard. Paris.** France. Photographies: "Gorilles", "Natures Souples", "Poèmes Naturels".

## 1980

- 1-30 juin : **Galerie Canon. Genève.** Suisse. Photographies: "Ces Plis là".

## Prix et Bourses

**1987** : Région Ile de France. Bourse de travaux jeunes plasticiens.

**1983-1984** : Pensionnaire de l'Académie de France à Rome. Villa Médicis. Italie. Sept 83 – sept 84.

**1981** : Aide à la Première exposition. Paris Audiovisuel. Catalogue de l'exposition galerie Agathe Gaillard. Septembre 1982.

- Bourse de création. Fondation Nationale de la Photographie, Lyon.

## Collections permanentes

Fondation Cartier, Paris

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Bibliothèque Nationale de France, Paris

Fonds Nationaux d'Art Contemporain, Paris

Fondation Nationale de la Photographie

Macedonian Museum of Contemporary Art.Thessalonique, Grèce

Musée Cantini, Marseille

## INFORMATIONS PRATIQUES

### Galerie SIT DOWN

Exposition du 12 avril au 11 juin 2016

Vernissage le mardi 12 avril de 18h à 21h

du mardi au samedi de 14h à 19h

et sur rendez-vous

4, rue Sainte-Anastase – 75003 Paris

Tél : +33 (0)1 42 78 08 07

e-mail : [info@sitdown.fr](mailto:info@sitdown.fr) - [www.sitdown.fr](http://www.sitdown.fr)

Visuels presse sur demande

**Contact presse** : galerie SIT DOWN

Tél : +33 (0)6 64 12 06 96 – email : [info@sitdown.fr](mailto:info@sitdown.fr)

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... info@sitdown.fr ... www.sitdown.fr ... tél. +33 (0)1 42 78 08 07

## Visuels presse



Marfa 4507 © François Delebecque courtesy galerie Sit Down



Marfa 5624 © François Delebecque courtesy galerie Sit Down

# SIT DOWN

4, rue sainte-anastase ... 75003 paris ... info@sitdown.fr ... www.sitdown.fr ... tél. +33 (0)1 42 78 08 07



Marfa 0404 © François Delebecque  
courtesy galerie Sit Down



Marfa 0422 © François Delebecque  
courtesy galerie Sit Down



Marfa 5369 © François Delebecque courtesy galerie Sit Down