

Yan MORVAN

Blousons noirs

Exposition du 4 juillet au 23 juillet 2016

GALERIE HUIT ARLES

8, rue de la Calade – 13200 Arles

Vernissage samedi 2 juillet de 18h à 21h



Concert de Rock, 1976 © Yan Morvan courtesy galerie Sit Down
Tirage jet d'encre sur papier Fine Art 315g, dimensions : 40 x 60 cm

Parallèlement à sa dernière série "*Champs de bataille*" présentée dans le cadre des Rencontres Photo d'Arles 2016 au Capitole, la galerie SIT DOWN en partenariat avec la galerie HUIT Arles expose "*Blousons noirs*", première série de Yan Morvan réalisée il y a quarante ans.

Avec les années cinquante, Paris et sa banlieue voient apparaître les "*Blousons noirs*", les mauvais garçons se réunissent en bande au son du Rock'n'roll qui débarque en France avec les 45 tours. Cette jeunesse a les yeux tournés vers les Etats-Unis. Leur devise : "*vivre vite, mourir jeune, faire un beau cadavre*", un style rockabilly-bikers qui fera peur aux français jusque dans les années soixante-dix.

Yan Morvan livre avec ce travail initial une œuvre documentaire, un témoignage dont il est le premier à révéler un aspect de la société française en marge.

Reconnu par le milieu journalistique pour son audace et son indépendance, il a choisi de photographier cette jeunesse au plus près de la réalité. Sans prise de position ou de jugement. Une immersion qui se fait au fil des rencontres du photographe qui n'hésite pas non plus à se mettre en danger, captant ainsi les tensions et les rivalités qui s'exercent au sein des bandes. Avec ces documents rares, la série "*Bousons noirs*" reste un témoignage sociologique de référence.

VENTE FLASH - EN LIGNE UNIQUEMENT

PENDANT LA SEMAINE D'OUVERTURE DES RENCONTRES PHOTOS D'ARLES
DU 4 AU 9 JUILLET 2016 SEULEMENT

L'opportunité rare de pouvoir acquérir ce tirage emblématique de la série "Blousons noirs" en format 20 x 30 cm signé de **Yan Morvan** pour seulement **99 €**



La vente commencera en ligne le 4 juillet 2016 à minuit et se terminera le 9 juillet à minuit (heure française).
Connectez-vous sur le site de la galerie (www.sitdown.fr) et cliquez sur l'onglet "Boutique"

Pour plus de renseignements nous contacter - info@sitdown.fr

Biographie I Yan MORVAN

Yan Morvan est né à Paris en 1954. Après des études de mathématiques puis de cinéma, il effectue des reportages sur les Hells Angels de Paris, puis, sur les prostituées de Bangkok. En 1974, il publie sa première photographie dans le quotidien *Libération*. Jusqu'en 1976, il collabore à l'agence *Fotolib* de *Libération*, puis à l'agence *Norma*. La même année, paraît son premier livre sur les rockeurs, *Le Cuir et le Baston* (prémices d'un travail sur les gangs qui durera vingt ans). Ensuite, il intègre l'équipe de *Paris Match*, puis celle du *Figaro Magazine* jusqu'en 1980.

De 1980 à 1988, il rejoint l'agence Sipa et devient correspondant permanent de l'hebdomadaire américain *Newsweek*, pour lequel il couvre les principaux conflits : Iran-Irak, Liban, Irlande du Nord, Philippines, Chute du mur de Berlin, Rwanda, Kosovo... et même le mariage de Lady Di dont sa photo fera le tour du monde. Photographe indépendant depuis 1988, reconnu comme l'un des plus grands spécialistes de la photo de guerre, il collabore régulièrement avec la plupart des grandes publications internationales.

Ses reportages de guerre lui vaudront le prix Robert-Capa (pour son travail au Liban en 1983) deux prix du World Press Photo et de nombreuses récompenses décernées par les écoles de journalisme américaines.

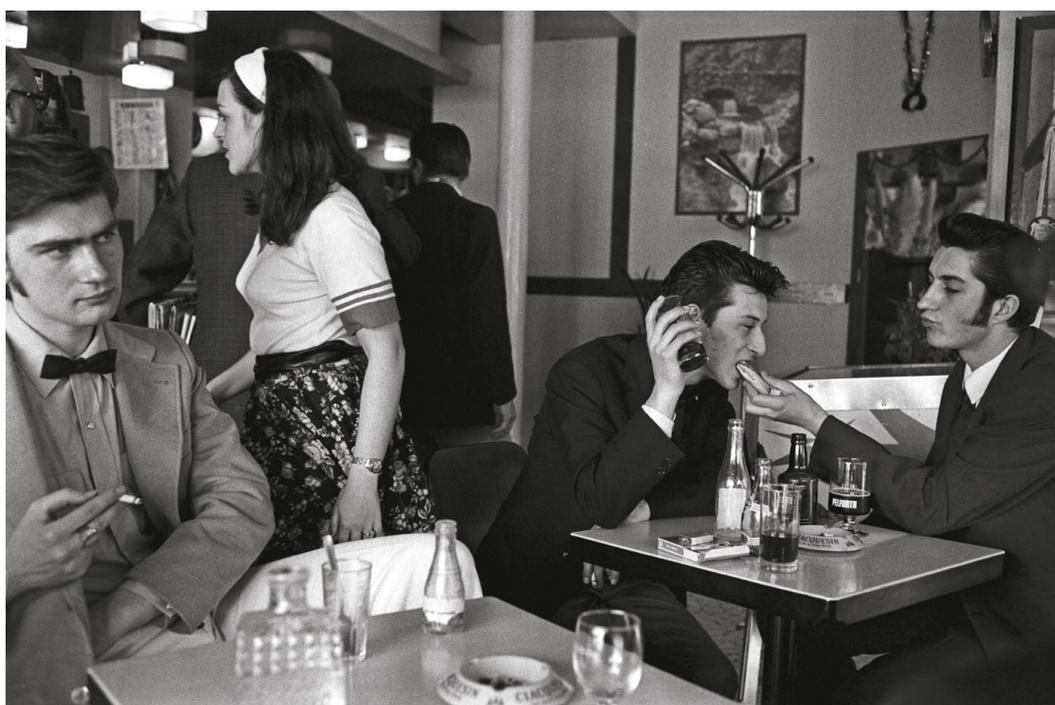
Mettant sa notoriété et son expérience au service des jeunes photographes, il est successivement formateur à l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (ENSP), et au Centre de Formation des Journalistes (CFJ). En l'an 2000, sa série de portraits de jeunes victimes de la route, fruit d'une commande pour le FNAC (Fonds National d'Art Contemporain), a été exposée au festival international de photojournalisme Visa pour l'image. Depuis 2004, il enchaîne les reportages sur des sujets de fond : les banlieues et les victimes de guerre ou de la route.

Yan Morvan est aujourd'hui considéré comme l'un des plus grands photojournalistes français. Ses nombreux scoops lui vaudront une reconnaissance et une notoriété internationale, mais également beaucoup d'ennuis : au Liban, il sera condamné à mort à deux reprises, y réchappant toujours de façon miraculeuse. En France, son travail pour *Libération* ou *Paris-Match* sur les gangs lui vaudra d'être pris en otage et torturé pendant trois semaines par le serial killer Guy Georges. (*Gangs Story*, publié aux éditions de la Manufacture retrace l'histoire des gangs des années 70 à nos jours.

Visuels Presse



Nuit sans lendemain, Bikers, Paris, 1976 © Yan Morvan courtesy galerie Sit Down
Tirage jet d'encre sur papier Fine Art 315g, dimensions : 40 x 60 cm



Café des sports, Fifties, Paris, 1977 © Yan Morvan courtesy galerie Sit Down
Tirage jet d'encre sur papier Fine Art 315g, dimensions : 40 x 60 cm



Eldorado, Fifties, Paris, 1975 © Yan Morvan courtesy galerie Sit Down
Tirage jet d'encre sur papier Fine Art 315g, dimensions : 40 x 60 cm



Un soir de bastonade à la Bastille, Paris, 1975 © Yan Morvan courtesy galerie Sit Down
Tirage jet d'encre sur papier Fine Art 315g, dimensions : 40 x 60 cm



Equipée sauvage, Bikers, île de France, 1977 © Yan Morvan courtesy galerie Sit Down
Tirage jet d'encre sur papier Fine Art 315g, dimensions : 40 x 60 cm

INFORMATIONS PRATIQUES

Blousons noirs
Yan MORVAN

Galerie HUIT ARLES

8, rue de la Calade – 13200 Arles
Tél : +33 (0)4 90 97 77 93 / +33 (0)6 82 04 39 60

Exposition du 4 juillet au 23 juillet 2016

Ouverte du lundi au samedi pendant les Rencontres Photos
puis du mercredi au samedi de 11h à 13h et de 15h à 19h et sur rendez-vous

e-mail : info@sitdown.fr - www.sitdown.fr
contact@galeriehuit.com - www.galeriehuit.fr

Visuels presse sur demande

Contact presse : galerie SIT DOWN Françoise Bornstein
Tél : +33 (0)6 64 12 06 96 – email : info@sitdown.fr