galerie SIT DOWN
4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

COMMUNIQUE DE PRESSE

Sandra MEHL
P.S. : je t'écris de la plage des Mouettes

Sans titre #4, 2012
Tirage pigmentaire
© Sandra Mehl courtesy galerie Sit Down

galerie SIT DOWN
4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

A l'écart du tumulte touristique qui agite les plages de la côte méditerranéenne en période estivale, la plage dite « des Mouettes », à Sète, s'étend sur quelques centaines de mètres, en bordure de l'étang de Thau. Cet étang, le plus grand de la région Languedoc-Roussillon, par ses 7 500 hectares reliant sept communes riveraines, est traditionnellement pourvoyeur de revenus pour ceux qui s'adonnent aux activités de pêche et de conchyliculture. Le tourisme, essentiellement balnéaire, y a également trouvé demeure. Aux côtés des infrastructures que ces activités économiques génèrent, l'étang offre des espaces faiblement aménagés, presque sauvages, tels la plage des Mouettes. Ici, pas de routes, d'échoppes, ni d'éclairage public. Juste une lagune aux contours irréguliers dessinés par le flux et le reflux continus de l'eau salée où quelques îlots de sable accueillent chaque année une poignée de riverains et quelques fidèles habitués côtoyant l'endroit depuis leur enfance. A l'abri des regards, baigneurs et pêcheurs se rejoignent en famille ou entre amis, portés par le plaisir de l'entre-soi, installent leur serviette entre algues et roseaux, perpétuent les gestes d'antan autour d'une partie de pêche, ou admirent l'horizon dans la quiétude des eaux calmes de l'étang.

Née et ayant grandi à Sète, Sandra Mehl a documenté cette plage durant les étés 2012, 2013 et 2014. Chaque promenade solitaire sur ce lieu fut comme une rencontre avec un territoire secrètement préservé, à l'écart du bruissement du monde, où vivent les membres d'une communauté lagunaire perpétuant les rites d'une sociabilité populaire, et les savoir-faire vernaculaires typiques de la côte méditerranéenne. Cette série est le récit intime d'un étonnement retrouvé vis-à-vis du familier, celui d'une enfance sétoise, ainsi que d'un territoire et d'un mode de vie que notre modernité industrielle et urbaine semble avoir épargnés.

galerie SIT DOWN
4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

BIOGRAPHIE

Diplômée de Sciences-Po Paris, et de l'EHESS en sociologie, Sandra Mehl travaille dans l'humanitaire puis dans le développement urbain avant de se consacrer à la photographie documentaire. Elle s'intéresse aux questions de territoires et d'identités en France et à l'étranger, et débute en 2009 un projet photographique documentaire en Israël/Palestine à l'occasion du 20ème anniversaire de la chute du Mur de Berlin ("Checkpoint Chronicle"), qui sera finaliste du Prix Roger Pic de la Scam en 2016.

Son travail photographique devient ensuite plus intimiste, s'intéressant aux questions d'appartenance et de mobilité sociales en milieux populaires, en prenant appui sur sa propre trajectoire de vie. Elle travaille alors pendant cinq ans sur les espaces lagunaires du Sud de la France (***p.s. : je t'écris de la plage des Mouettes***) puis sur le territoire urbain, documentant l'intimité quotidienne de deux sœurs adolescentes de la Cité Gély de Montpellier (***Ilona et Maddelena***). Cette dernière série est lauréate de la Bourse du Talent 2016 et du Prix du Festival MAP Toulouse 2016.

En parallèle de ses projets photographiques personnels, elle collabore avec la presse française (Le Monde, Libération, Courrier international, L'Obs, Le Monde diplomatique, Marie Claire, Mediapart, La Vie, Le Parisien magazine, Jdd) et étrangère (Internazionale, Financial Times Week end magazine, De Morgen, Vision magazine China), et réalise des commandes institutionnelles.

FORMATION

Workshop : Jane Evelyn Atwood, Denis Dailleux, Paolo Verzone, Cédric Gerbehaye.
Formations au CFPJ (Centre de formation et de perfectionnement des journalistes).

2014/2015 : Master 2 Recherche en sociologie – EHESS (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales)
2001/2003 : Institut d'Etudes Politiques de Paris – Sciences Po Paris
2000/2001 : Khâgne B/L (Lettres et Sciences sociales) – Lycée Lakanal, Sceaux
1998/2000 : Hypokhâgne B/L (Lettres et Sciences sociales) – Lycée A. Daudet, Nîmes

PRIX ET EXPOSITIONS

Série *ILONA ET MADDELENA* :

2017: Prix Voies Off, Rencontres photographiques d'Arles (finaliste)
- *Projection pendant la semaine d'ouverture du Festival*

2017 : Prix du Festival Les Boutographies (lauréate)
- Prix du public
- Prix "Les Jours"
- Prix Echange avec le Festival Fotoleggendo (exposition au festival, à Rome)

2017: Prix PHmuseum (lauréate)

- Exposition au Festival Cortona on the Move 2017 (Italie)

2017: Prix LensCulture Exposure (lauréate)

2017 : Prix D-AD Next Photographer, Getty Image (finaliste)

2016 : Bourse du Talent, catégorie reportage (lauréate)
- Exposition à la Bibliothèque nationale de France F. Mitterrand (déc.2016/mars 2017) et à la Maison de la photographie de Lille (printemps 2017)
- Livre consacré à la Bourse du talent 2016, aux Editions Delpire (sortie fin 2016)

2016 : Prix du Festival MAP Toulouse (lauréate)
- Exposition au Musée Paul Dupuy de Toulouse (juin 2016)

2016 : Prix Life Framer (lauréate)
- Exposition à Tokyo, New York, Londres, et Rome

2016 : Prix du Festival Lugano photo days (finaliste)

2016 : Prix Renaissance (finaliste)
- Exposition à la Getty Image Gallery de Londres (sept.2016)

Série ON THE FRONTLINE :
2016 : Prix Mentor Scam/ CFPJ (Centre de formation et de perfectionnement des journalistes)/Freelens (lauréate)
2016 : Bourse d'aide à la création artistique, Région Occitanie (lauréate)

Série *P.S. : JE T'ECRIS DE LA PLAGE DES MOUETTES* :
2016 : Prix Pharisien du Festival de photographie méditerranéenne Sept Off, Nice (lauréate)
2015 : Bourse du Talent #61, catégorie reportage (finaliste)
2015 : Mention spéciale du Jury – Exposition collective *Des îles*, Galerie le Bleu du ciel, Lyon

Série *CHECKPOINT CHRONICLE* :
2016 : Prix Roger Pic de la Scam (finaliste)

Série *LES BOURGEONS DE LA PAIX* :
2016 : Bourse "Brouillon d'un rêve" de la Scam, catégorie oeuvre journali

galerie SIT DOWN
4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

Visuels presse libres de droit (sur demande)

Sans titre #3, 2015
Tiraae pigmentaire
© Sandra Mehl courtesy galerie Sit Down

galerie SIT DOWN
4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

Sans titre #7, 2015
Tiraae pigmentaire
© Sandra Mehl courtesy galerie Sit Down

galerie SIT DOWN
4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

Sans titre #9, 2013
Tiraae pigmentaire
© Sandra Mehl courtesy galerie Sit Down

galerie SIT DOWN
4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

Sans titre #13, 2015
Tiraae pigmentaire
© Sandra Mehl courtesy galerie Sit Down