



Carré d'artistes

Galerie Carré d'artistes Paris

En Plein Centre-Ville de Paris
Visitez la Galerie Carré d'artistes.

Rencontres d'Arles : les immanquables de l'édition 2019

PARCOURS N° 1. Vous n'avez qu'un ou deux jours ? Voici les expos dont tout le monde parle et qu'il faut voir absolument.

Par Didier Quilain

Publié le 01/07/2019 à 12:38 | Le Point.fr



Les Immanquables

1. Germaine Krull : G. Krull & J. Rémy, *Un voyage Marseille-Rio 1941*

André Breton, Jacqueline Lamba, Claude Lévi-Strauss, Victor Serge, Wifredo Lam, Anna Seghers... Ce sont quelques-uns des passagers du *Capitaine Paul Lemerle*, dont Adrien Bosc reconstitue dans son roman *Capitaine* la traversée de Marseille-Fort-de-France en 1941.

À bord, on croise également Germaine Krull, la grande photographe allemande en partance pour les Amériques, ainsi qu'un jeune cinéaste, futur scénariste, Raymond Assayas, dit Jacques Rémy. À la fin de son livre, Adrien Bosc évoque sa rencontre avec Olivier Assayas, son fils, qui lui ouvre l'album des photographies de Germaine Krull prises durant le voyage et qui viennent, avec émotion, mettre en image son travail de romancier. Cette importante série de photographies retrouvées en vrac dans un tiroir de la maison de campagne familiale, identifiées par Olivier Assayas qui en a reconstitué la genèse, les a triées et classées.

Un voyage, Marseille-Rio 1941 rassemble l'ensemble de ces photographies, pour la plupart inédites, exposées en regard de récits écrits sur le vif par nos deux voyageurs.

Programme officiel : « À la lisière »

Lieu : cloître Saint Trophime

2. Libuše Jarcovjakova : « Evokativ »



Dans le contexte de la photographie de la seconde moitié du XXe siècle, l'œuvre de Libuše Jarcovjakova fait figure d'exception tant elle est visuellement frappante. Depuis le tout début de sa carrière, Libuše Jarcovjakova est restée fidèle à un style très personnel et nettement reconnaissable, combinant

crudité et poésie. Elle a su capturer les thèmes de ses photographies – la rue, la nuit, le sexe, l'alcool, l'amour, la dépression – avec une absence de retenue qui confine parfois à l'autodestruction. Elle n'a pas peur de l'imperfection et semble, au contraire, saisir les lieux et les personnes qui l'entourent – tout comme le sentiment de désespoir qui semble parfois l'habiter – avec une honnêteté sans faille. L'exposition « Evokativ » rassemble des photographies prises entre 1970 et 1989 dans la Tchécoslovaquie communiste à une époque d'oppression politique et de terrible aliénation individuelle. Et, pourtant, les clichés de Libuše Jarcovjakova racontent des histoires de liberté. Ce sont autant de témoins lucides et authentiques de la vie d'une artiste.

Programme officiel : Mon corps est une âme

Lieu : église Sainte Anne

Commissaire : Lucie Cerna

3. Tom Wood : « Mères, filles, sœurs »



Avant de s'installer à Meyerside en 1978 et de devenir le « photie man » qui photographiait les gens dans les rues, les pubs, les clubs, les marchés, les docks, les parcs et les stades de foot, Tom Wood collectionnait cartes postales anciennes et coupures de journaux. L'exposition « Mères, filles, sœurs » rassemble un corpus d'images que Tom Wood a réalisé dans les rues de Liverpool et de sa banlieue entre le début des années 1970 et la fin des années 1990, aux côtés d'une sélection de sa collection personnelle de cartes postales de photographies de famille. Cette sélection est une occasion rare de mettre en perspective la prolifique et protéiforme pratique photographique de Tom Wood avec la collection vernaculaire qui a inspiré son

gens ordinaires.

Lieu : salle Henri-Comte

Commissaire : Martha Kirszenbaum

4. Archives des Rencontres : toute une histoire - Arles a 50 ans



Arles fête ses 50 ans. Toute une histoire qui a vu défiler le monde de la photographie. Sous l'œil vigilant de ses fondateurs – Lucien Clergue, Jean-Maurice Rouquette et Michel Tournier –, 26 directeurs et directrices artistiques se sont succédé pour présenter plus de 1 234 expositions, et, chaque été, la ville résonne un peu plus des clameurs de la photographie. Arles a été – est toujours ! – le lieu des découvertes, des surprises,

des débats, des scandales. La plupart des photographes y sont un jour passé, et, pour beaucoup, exposer Arles a changé le cours de leur carrière. Se replonger dans la collection des Rencontres d'Arles aujourd'hui, c'est revivre un peu de l'histoire de la photographie.

À l'occasion du cinquantième, un travail inédit d'identification, de classement, d'inventaire a été réalisé afin de transformer l'archive en mémoire pour que, demain, chacun puisse consulter le fonds des Rencontres d'Arles et en parcourir l'histoire. La présente exposition ainsi que les deux publications qui l'accompagnent sont un premier pas vers une meilleure connaissance du rôle qu'a joué le festival dans la vie de nombreux passionnés de photographie.

Programme officiel : « Happy Birthday »

Lieu : église des Trinitaires

5. Helen Levitt : observatrice des rues new-yorkaises



i

Helen Levitt est la photographe par excellence des scènes de rues des quartiers les plus pauvres de New York. La rue a été pour elle une scène pendant un demi-siècle. Elle nous révèle les actes de vie du quotidien avec son expression artistique propre dans une narration faite de drame, de poésie, de réalisme et

d'humour. Helen Levitt s'est beaucoup intéressée au cinéma et réalisa deux films. Quelque 130 clichés, dont beaucoup sont exposés ici pour la première fois, retracent son évolution : de photographe de rue à réalisatrice de films et photographe couleur.

Lieu : espace Van-Gogh

Commissaire : Walter Moser

6. Clergue et Weston : « Première expo, premières œuvres »



i

En juillet 1970, le Festival d'Arles inaugure les Premières Rencontres photographiques, sous la direction de Lucien Clergue, Jean-Maurice Rouquette et Michel Tournier, avec l'exposition « Hommage à Weston », regroupant 36 tirages d'Edward Weston dont les épreuves sont alors rares en France.

Aujourd'hui, à l'occasion de la 50e édition du festival, les Rencontres recréent l'exposition Weston telle qu'elle fut présentée en 1970.

« Nous avons souhaité doubler cet hommage en célébrant celui qui fut tout à la fois photographe, commissaire d'exposition et fondateur du festival, Lucien Clergue. Weston apparaît comme une figure tutélaire qui guida ses premiers pas de photographe, ce dont témoignent ses carnets, jusqu'alors inconnus, datant majoritairement des années 1950 et que nous rassemblons pour

reconnus, autant majoritairement des années 1980 et que nous rassemblions pour cette exposition. Les réunir aujourd'hui à l'occasion de notre anniversaire, c'est reconnaître que l'histoire de la photographie s'écrit par strates successives. À la minéralité anthropomorphe des œuvres de Weston répondent singulièrement les charognes fossilisées de Clergue. »

Programme officiel : « Happy Birthday »

Lieu : Croisière

Commissaire : Sam Stourdzé

7. Valérie Belin : Painted Ladies



Les jeunes ladies portraiturées par Valérie Belin pourraient être des célébrités, mais il s'agit en fait de célébrités imaginaires – figures archétypales nées du regard de l'artiste et créées par le volume expressif des visages que vient, en quelque sorte, rehausser une « peinture photographique ». Comme si l'artiste, s'interrogeant sur ce qu'est « l'essence même de la vie », décidait d'en donner une représentation picturale par petites touches, à défaut de pouvoir créer un être vivant de toutes pièces. Cette nouvelle série se présente comme un ensemble de tableaux contemporains

réalisés à l'âge du numérique. Une occasion de se poser à nouveau la question récurrente des rapports entre photographie et peinture, figuration et abstraction, réalité et fiction.

Programme officiel : « Construire l'image »

Lieu : Mécanique générale

Consultez notre dossier : [Rencontres d'Arles 2019](#)

CONTENUS SPONSORISÉS

CONTENUS SPONSORISÉS

Taboola Feed

Isolation de votre garage, sous sol et vide sanitaire pour 1€. Tester votre éligibilité, c'est simple et gratuit

Isolation à 1€

Voici à quoi ressemble vraiment Victoria Principal maintenant

Soolide

La femme de Michel Drucker nous laisse sans voix

TDN

Le pays où vous rencontrerez les plus belles femmes du monde

Marie France

Amour: Classement des 4 sites de rencontre qui fonctionnent vraiment

Le Top 10 Des Sites de Rencontre

Les 10 yachts de luxe les plus chers du monde

easyvoyage

Rachat de crédits : Bonne nouvelle pour ceux qui ont + de 20 000€ de crédits en cours !

Réduire Mes Mensualités

Les 26-59 ans qui paient +2500€ d'impôts peuvent tirer profit de cette arme de défiscalisation massive

Défiscalisation rentable

par Taboola

A DÉCOUVRIR SUR LE POINT

29 juin 1967. Le jour où Jayne Mansfield perd son cerveau dans un accident de voiture

Quand Ardisson remet à sa place Charline Vanhoenacker

Le moteur d'un A380 retrouvé au Groenland sous 4 mètres de neige

L'étonnant hobby de Boris Johnson qui laisse perplexe le Royaume-Uni

Angela Merkel victime d'une nouvelle crise de tremblements

Héritage Hallyday : victoire judiciaire pour David et Laura

L'État finance votre isolation ! Payer 1€ seulement pour isoler votre maison. Faites votre...

Isolation à 1€

Le pays où vous rencontrerez les plus belles femmes du monde

Marie France

Amour: Classement des 4 sites de rencontre qui fonctionnent vraiment

Le Top 10 Des Sites de Rencontre

Les 10 yachts de luxe les plus chers du monde

easyvoyage

Rachat de crédits : Bonne nouvelle pour ceux qui ont + de 20 000€ de crédits en cours !

Réduire Mes Mensualités

Le Chemin des cols alpins, pour vous dépasser vous-même

Suisse Tourisme

La femme de Michel Drucker nous laisse sans voix

TDN

Cette astuce oubliée élimine le ronflement et l'apnée du sommeil

Santé et Bien Etre

par Taboola

A DÉCOUVRIR SUR LE POINT

29 juin 1967. Le jour où Jayne Mansfield perd son cerveau dans un accident de voiture

Quand Ardisson remet à sa place Charline Vanhoenacker

L'étonnant hobby de Boris Johnson qui laisse perplexe le Royaume-Uni

Le moteur d'un A380 retrouvé au Groenland sous 4 mètres de neige

Angela Merkel victime d'une nouvelle crise de tremblements

Héritage Hallyday : victoire judiciaire pour David et Laura

 Soyez le premier à réagir

