

Communiqué de presse

Happy Birthday Tom !

Photographies de **Tom Wood**

Du 23 janvier au 13 février 2021



Série Men & Women, Blue Glass, 1978
Tirage chromogène, 2020
dimensions 52 x 52 cm
©Tom WOOD courtesy galerie Sit Down

DANS LE CADRE DU PARCOURS PHOTO DAYS
UNE VIRÉE PHOTOGRAPHIQUE DANS PARIS
DU 4 DÉCEMBRE AU 6 FÉVRIER 2021



Afin de célébrer les 70 ans de Tom Wood ainsi que la sortie de son nouveau livre *101 Pictures* sélectionnées par Martin Parr et publié chez RRB Photobooks, la galerie Sit Down est heureuse de présenter une sélection de tirages issus de ses séries iconiques : *Looking for Love*, *Photieman*, *All Zones off Peak*, *Mères, filles, sœurs...*

Décrit par le Wall Street Journal comme "le photographe le plus sérieux travaillant aujourd'hui et ce, quelque soit le style", Tom Wood est sans aucun doute LE photographe de Liverpool.

Au départ, la peinture, qu'il étudie, forme son œil. Mais bientôt, il s'initie à la technique du médium "le plus démocratique" jusqu'à l'enseigner à Liverpool, sa ville d'adoption, captant "l'état d'esprit particulier, fait d'ouverture d'esprit et de générosité", de ce port si accueillant pour sa communauté, irlandaise ; vibrant pour les Beatles, le football et ses chantiers navals vers lesquels il a, toute sa vie, tourné son objectif.

Lui même passager du ferry traversant le fleuve Mersey, il y pratique la photographie de rue après Robert Frank et Lee Friedlander qui, comme lui, s'intéressaient aux flux humains dans les transports. Cette histoire de foule, de mouvement perpétuel est sa grande affaire.

Comme le dit John Berger, en 2004 : "Tom Wood a pénétré, en tant qu'artiste, la nature sincère, populaire, souvent désarticulée, mais profondément humaine des êtres peuplant la ville dans laquelle il a choisi d'habiter. Il a "protégé" un Merseyside, désormais éloquent, à jamais préservé".

BIOGRAPHIE

Depuis 45 ans, l'Irlandais Tom Wood (né en 1951) prend des photographies presque tous les jours. Après avoir étudié les beaux-arts au Leicester Polytechnic, il s'installe à Liverpool en 1978.

Pendant presque trente ans, les rues de Liverpool ont été le cadre de ses recherches photographiques. Ce travail, nourri de son quotidien, se situe entre documentaire, expérience de vie et recherche visuelle. Ses images, prises pour la plupart au Leica, alternent couleur et noir et blanc, dévoilent la complicité qu'il entretient avec ses sujets.

Son travail a été montré par les plus grands musées et institutions à travers le monde. Certaines de ses œuvres ont rejoint les collections du MOMA et de l'ICP à New York, de l'Art Institute of Chicago, et du Victoria & Albert Museum à Londres. Il a également reçu le "Prix Dialogue de l'Humanité" aux Rencontres d'Arles en 2002.

Tom Wood a fait l'objet de films documentaires : *What Do Artists Do All Day?* de la chaîne anglaise BBC4 et *Five Days with Tom* du réalisateur français Emmanuel Bonn.

Tom Wood est mentionné dans l'ouvrage de Mark Durden, *Photography Today: A History of Contemporary Photography* (2014) et dans l'édition augmentée de *Bystander: the History of Street Photography* (2017). Une des nombreuses publications de Tom Wood, *All Zones Off Peak* a également été sélectionnée par Martin Parr et Gerry Badger dans *The Photo Book: A History vol.2* (2006).

EXPOSITIONS (Sélection)

- 2019 *Family Likeness*, galerie Sit Down, Paris, France
Mères, filles, sœurs, Les Rencontres d'Arles festival, Arles, France
Tom Wood: The Shipyard, The Wind of Time, Lianzhou Festival, Chine
PHOTO LONDON, Solo Show présenté par galerie Sit Down (Paris), Londres, Angleterre
- 2018 *Collecting Photography: From Daguerreotype to Digital*, Victoria and Albert Museum, Londres, Angleterre
- 2017 *Tom Wood: Britain 1973-2012*, Ekaterina Cultural Foundation, Moscou, Russie
PARIS PHOTO, Solo Show présenté par la galerie Sit Down, Paris, France
- 2015 *Cynefin, Welsh landscapes*, galerie Sit Down, Paris France
- 2014 *Eyes Wide Open!*, Deichtorhallen Internationale Kunst und Photographie, Hambourg, Allemagne
- 2013 *Tom Wood: Photographs 1973-2013*, National Media Museum, Bradford, Angleterre
- 2011 *Les Années Liverpool*, galerie Sit Down, Paris, France
- 2010 *Facts of Life. Photography in Britain 1974-1997*, National Museum, Cracovie, Pologne
- 2007 *How We Are: Photographing Britain*, Tate Britain, Londres, Angleterre
- 2007 *Shrinking Cities*, Museum of Contemporary Art, Detroit, USA
- 2007 *Centre of the Creative Universe : Liverpool and the Avant-garde*, Tate Liverpool, Angleterre
- 2006 *HyperDesign*, Biennale de Shanghai, Chine

PUBLICATIONS

A venir :

- The DPA Work* (2 vol. : *Rainhill Hospital / Cammell Laird Shipyard*) Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne
- 2020 *101 Pictures*, Selected by Martin Parr, RRB Books, Bristol, Angleterre
- 2019 *Mères, filles, sœurs*, éditions Textuel, Paris, France
- 2018 *Women's Market*, Stanley/Barker, Londres, Angleterre
- 2017 *Termini* avec Paul Farley, GwinZegal, Guingamp, France
- 2015 *Looking for Looking for Love*, Sorkika, Londres (Special Edition), Angleterre
- 2013 *Men and Women*, Steidl Verlag, Göttingen (2 vols), Allemagne
- 2011 *F/M*, Editions 205, Villeurbanne, France
- 2005 *Photie Man*, Steidl Verlag, Göttingen, Allemagne
- 2004 *Not Only Female...* (Exhibit Cat.), Schaden, Cologne, Allemagne
- 2001 *Bus Odyssey*, Hajte Cantz, Ostfildern-Ruit, Allemagne
- 2000 *Tom Wood* (Exhibit Cat.), Galerie im Bürgerhaus Neunkirchen/Saar
- 1999 *People*, Wienand Verlag, Cologne, Allemagne
- 1998 *All Zones off Peak*, Dewi Lewis Publishing, Stockport, Angleterre
- 1989 *Looking for Love*, Cornerhouse, Manchester & Aperture, New York

PRIX

- 2007 "Major Production Award", The Arts Council of Wales, Pays de Galles
- 2002 "Prix Dialogue de l'Humanité" (Outreach Award), Rencontres d'Arles, France
- 2000 "Year of the Artist", Arts Council of England
- 1999 "Terrance Donovan Award", Royal Photographic Society
- 1996 "Artist Honorarium", International Centre of Photography, New York
- 1995 "Photography Publishing", p Grant, Arts Council of England

COLLECTIONS PUBLIQUES (sélection)

- Museum of Modern Art, New York, USA
- International Centre of Photography, New York, USA
- Art Institute of Chicago, USA
- Victoria & Albert Museum, Londres, Angleterre
- National Museum of Photography, Copenhagen, Denmark
- British Council, Londres, Angleterre
- Stadt Galerie Wolfsburg, Allemagne
- National Media Museum, Bradford, Angleterre
- Walker Art Gallery, Liverpool, Angleterre

galerie

SIT DOWN

4, rue Sainte-Anastase
75003 Paris
tél. + 33 (0)1 42 78 08 07
info@sitdown.fr
www.sitdown.fr

VISUELS PRESSE (libres de droits)



Série *People*, *Ntlemen*, *Cowley*, *Oxford*, 1973

Tirage argentique viré au sélénium, réalisé par l'artiste en 1979
dimensions 30 x 40 cm

©Tom WOOD courtesy galerie Sit Down



Série *All zones off peak. Between Birkenhead and Wallasey*, 1992
Tirage chromogène d'époque contrecollé sur Dibond, 1996
dimensions 101 x 71 cm
©Tom WOOD courtesy galerie Sit Down

LA GALERIE

Située dans Le Marais à Paris, la galerie Sit Down a été fondée par Françoise Bornstein en 2005. Depuis 2013, la galerie est essentiellement consacrée à la photographie contemporaine. La galerie défend des photographes émergents et soutient également des photographes reconnus internationalement tels que Tom Wood, Yan Morvan ou Robert McCabe.

Par ailleurs, la galerie SIT DOWN participe à des foires internationales telles que PARIS PHOTO, PHOTO LONDON, PHOTO LA à Los Angeles, The Photography Show presented by AIPAD à New York, UNSEEN à Amsterdam...

En parallèle, Françoise Bornstein est membre des jurys des prix Niépce et Albert Khan et expert aux lectures de portfolios des Rencontres d'Arles.

La galerie est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art.

Photographes de la galerie SIT DOWN :

Jean-Michel ANDRÉ
Aurore BAGARRY
Anne-Lise BROYER
Gilles COULON
Catherine HENRIETTE
Jean-Gabriel LOPEZ
Marie Maurel de MAILLÉ
Sandra MEHL
Robert McCABE
Yan MORVAN
Catherine NOURY
Salvatore PUGLIA
Florian RUIZ
Jean-Charles REMICOURT-MARIE
Silvi SIMON
Chantal STOMAN
Laure VASCONI
Valérie WINCKLER
Tom WOOD
Charles XELOT

INFORMATIONS PRATIQUES

Happy Birthday Tom !

Photographies de **Tom Wood**
23 janvier – 13 février 2001

galerie Sit Down
4 rue Sainte-Anastase - 75003 Paris
Tél : +33 (0)1 42 78 08 07
e-mail : info@sitdown.fr -
www.sitdown.fr

Nouveaux horaires ouverture spécial Covid
Du mardi au samedi de 13h à 17h30

Presse visuelle sur demande
Contact Presse : galerie SIT DOWN
Tél : +33 (0)6 64 12 06 96 – email : info@sitdown.fr