

Faire bouger les lignes avec *Borders*

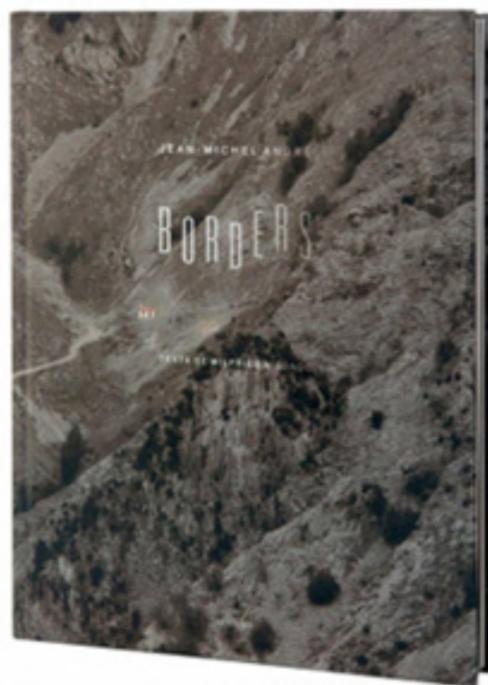


On ferme les frontières ? Ouvrez ce livre. Alliant images photographiques et textes, cet ouvrage sonde les paysages à la recherche de ces lignes invisibles qui séparent les nations. Dans ses clichés, Jean-Michel André tente de cerner ces démarcations entre les territoires et les êtres. L'idée de ce projet lui est venue il y a

quatre ans au moment où il travaillait sur la Jungle de Calais. Ce photographe de 45 ans a, depuis, sillonné l'Europe pour saisir ce qui définit une frontière au sens géographique, mais aussi mental. Ces lignes ne forment-elles pas un liseré entre réel et imaginaire ? Crêtes de montagnes enneigées, chemins herbeux se perdant dans la lande, cours d'eau torrentueux, forêts engloutissant des routes, ses images de nature dégagent une grande puissance. Elles sont présentées en regard de portraits d'hommes et de femmes marqués par la fatigue d'avoir dû arpenter ces grands espaces pour passer de l'autre côté. Les textes poétiques et enfiévrés de Wilfried N'Sondé décrivent de manière lapidaire ces « tracés artificiels et ces sinistres flétrissures [...], ces barrières infligées à la Terre qui lacèrent la course des vents ». De quoi ouvrir ses propres horizons.

***Borders*, de Jean-Michel André et Wilfried N'Sondé, Actes Sud, 110 pages, 65 photographies, 39 €.**

LA RÉDACTION VOUS CONSEILLE



i