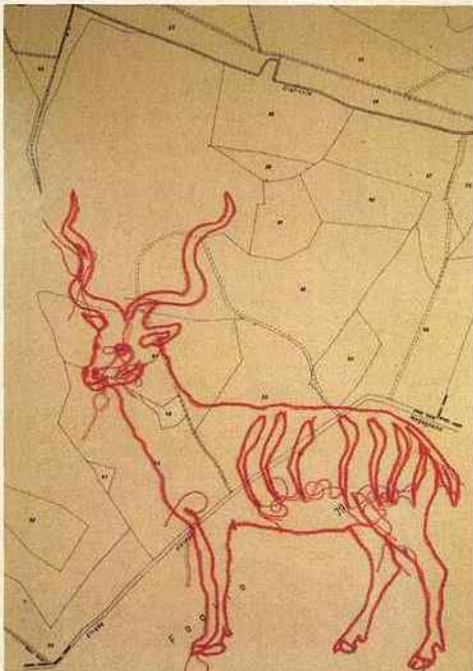




ARLES

Mémoires mêlées



Salvatore Puglia, *Eden 13*, 2018, plan de cadastre, broderie sur PVC, 40 x 30 cm.

Les compositions baroques de Salvatore Puglia, présentées à travers sa nouvelle exposition «Return to Eden», mêlent photos, dessins, broderies, documents et céramiques, pour mettre en scène une curieuse ménagerie : s'y côtoient animaux sauvages et domestiques, espèces disparues et familières, figures répertoriées et imaginaires. Une faune plurielle qui ren-

voie à la forêt primitive, aux grottes préhistoriques, à la mythologie antique, au répertoire fantastique du Moyen-Âge, aux planches anatomiques de Buffon, à divers contes et légendes et autres joyaux de la littérature. Une longue traversée entre les strates de la mémoire humaine soulignant le lien qui nous unit aux animaux depuis la nuit des temps, et une invitation à prendre conscience de la fragilité de ce lien, fil rouge de notre vie sur terre.

Flair Galerie

11 rue de la Calade 13200 Arles

Du 1^{er} décembre au 5 janvier 2019, du mercredi au samedi de 11h à 13h et de 15h à 18h et sur rendez-vous



Salvatore Puglia, *Raubtiere 03*, 2018, planche zoologique, impression numérique sur verre, 31 x 40 cm.