

Communiqué de presse

Tim FRANCO *UNPERSON*

Exposition du 2 juin au 29 juillet 2023

Vernissage en présence de l'artiste : jeudi 1^{er} juin 2023 de 18h à 21h

Signature du livre et rencontre avec Tim Franco : samedi 3 juin 2023 de 16h à 18h

La galerie Sit Down a le plaisir de présenter *Unperson*, la première exposition personnelle de Tim Franco, photographe franco-polonais né en 1982.

Débutée en 2017, cette série mêle portraits d'hommes et de femmes ayant fuit la Corée du Nord et paysages nord coréens. Observateur sensible, Tim Franco prend son temps, parfois plusieurs années, pour mener à bien ses projets. Il s'intéresse à des sujets de société impliquant des communautés en marge, souvent réprimées ou peu représentées.

Dans un monde traversé par les questions migratoires, ce projet, né de la volonté de connaître plus intimement le cheminement de ces réfugiés aux histoires contrastées, contribue à faire découvrir la Corée du Nord, pays si énigmatique à nos yeux.



Série *Unperson*, Noh Cheol-Min, 2019. Tirage pigmentaire sur papier Fine Art

© Tim Franco, courtesy galerie Sit Down

galerie **SIT DOWN**

UNPERSON

Tim Franco vit et travaille depuis 2016 à Séoul. Ses images réalisées à l'argentique, questionnent ou mettent en lumière des sujets contemporains méconnus, en jouant avec les codes de la photographie documentaire.

En 2017 et durant trois ans, il tente de rencontrer des "défecteurs" Nord-Coréens (personnes quittant leur pays pour trouver refuge dans un autre territoire – souvent adverse), des hommes et des femmes réfugiés en Corée du Sud.

Il donne pour titre à sa série et à son livre publié aux éditions Thames & Hudson le nom de *Unperson* qui fait référence aux "non-êtres" de Georges Orwell dans *1984*, des personnes dont l'existence a été effacée.

Dans son studio installé au centre de Séoul, Tim Franco réalise le portrait de ces Nord-Coréens à la chambre photographique polaroid, procédé qui laisse le temps d'une rencontre et de l'échange, et il recueille leurs histoires. Contrairement à l'usage, il conserve le négatif une fois détaché puis le traite chimiquement pour le révéler à nouveau. Le résultat final est cerné de vert, parfois accidenté, marqué, comme le sont les parcours de ces individus ayant fui au péril de leur vie. L'acte de revaloriser le négatif entre en résonance avec le parcours de ces personnes qui reprennent possession de leur liberté, de leur histoire et qui n'existent plus aux yeux du régime nord-coréen. Une manière pour le photographe de s'extraire d'une photographie purement documentaire. Le geste photographique est souligné à travers une expérimentation technique et esthétique. Chaque portrait est un parcours, une aspiration différente à fuir, l'occasion de mettre des visages et des noms sur un phénomène de migration méconnu.

Afin de tenter de mieux comprendre ce que ces hommes et femmes ont fui, Tim Franco, accompagné d'un journaliste, séjourne une dizaine de jours en Corée du Nord. Il souhaite s'éloigner de la plupart des images rapportées de ce pays : des rues vides, des foules ordonnées lors de célébrations du régime, flirtant avec l'étrange ou tournées en dérision. Conquis par la beauté des paysages et des villes nord-coréennes, ses photographies se démarquent par une remarquable harmonie de couleurs et de lignes très graphiques. Les couleurs vives des panneaux de propagandes peints contrastent avec des tonalités plus douces des espaces photographiés. Certains paysages urbains, immaculés, comme hors du temps sont déroutants pour l'œil occidental. Une anxiété se lit en filigrane, celle de faire un pas de côté et d'offenser le régime omniprésent à travers sculptures monumentales et affiches de propagandes. Ses images sont très construites sans être pour autant mises en scène.

La dimension documentaire des photographies de Tim Franco se mêle à une esthétique minimaliste au service des sujets qu'il raconte. Le portrait est souvent au centre de ses projets. Ceux de cette série marquent par leur sensibilité et leur profondeur.

galerie **SIT
DOWN**

VISUELS PRESSE LIBRES DE DROITS



Série *Unperson*. Munsu Water Park in Pyongyang, 2019

Tirage pigmentaire sur papier Fine Art

© Tim Franco, courtesy galerie Sit Down

galerie **SIT
DOWN**



Série *Unperson*. Kang Nara, 2019
Tirage pigmentaire sur papier Fine Art
© Tim Franco, courtesy galerie Sit Down

galerie **SIT
DOWN**

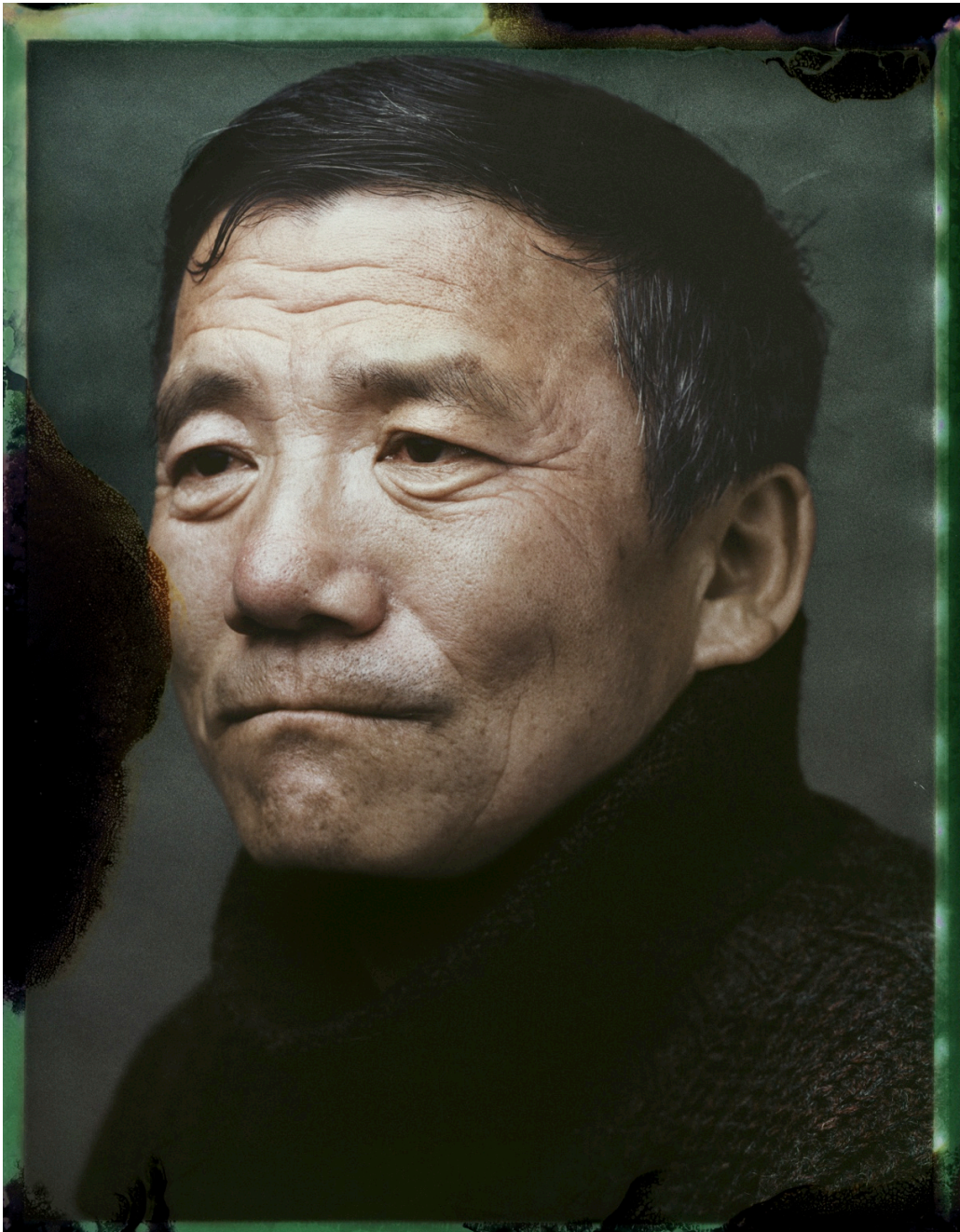


Série Unperson. Hamhung Chemical Factory, 2019

Tirage pigmentaire sur papier Fine Art

© Tim Franco, courtesy galerie Sit Down

galerie **SIT
DOWN**



Série *Unperson*. Park Myeong-Ho, 2018
Tirage pigmentaire sur papier Fine Art
© Tim Franco, courtesy galerie Sit Down

galerie **SIT
DOWN**



Série Unperson. Sariwon Collective Farm, 2019

Tirage pigmentaire sur papier Fine Art

© Tim Franco, courtesy galerie Sit Down

BIOGRAPHIE

Tim Franco est un photographe franco-polonais né à Paris en 1982. En 2005, il s'installe en Chine où il commence à documenter l'incroyable urbanisation du pays et son impact social tout en collaborant avec des journaux tels que *Le Monde*, *le Wall Street Journal* et *le New York Times*.

En 2015, il publie sa première monographie, *Metamorphosis*, conclusion de cinq années de travail sur les migrations rurales dans la ville qui s'urbanise le plus rapidement au monde, Chongqing.

Tim Franco développe une écriture photographique entre approche documentaire et une esthétique minimaliste, utilisant principalement la photographie argentique. Il axe son travail sur le portrait. Expérimentant différents procédés analogiques, il souhaite donner une voix aux communautés sous-représentées.

En 2016, Tim Franco s'installe en Corée du Sud où il entreprend son projet à long terme sur les défecteurs nord-coréens.

EXPOSITIONS

- 2023 International Photography Exhibition 163, Museum of Gloucester, exposé en tant que lauréat du IPE 163 award, *Unperson*
- 2022 BBA Gallery, Prize Exhibition, Berlin, *Unperson*
Singapore International Photography Festival, *Unperson*
The Reference Gallery, Duo Show, Seoul, *Unperson*
Exposition des Lauréats du Prix des Rencontres photographiques des Amis du musée départemental Albert-Kahn, Boulogne-Billancourt, France - *Unperson*
Dinard, France – *Metamorphosis*
Festival Images singulières, Gare de Sète, France – *Unperson*
Société royale de photographie, Bristol, Angleterre - *Unperson*
- 2021 Cortona on the move, Festival international de photographie, Cortone, Italie - *Unperson*
POPFF, PyeonChang International Peace Film Festival, PyeonChang Corée du Sud - *Unperson*, *Reclaiming the negative*
FORMAT, International Photography Festival, Exposition collective virtuelle, Derby, Angleterre – *Unperson*
Portrait Gallery, Cromwell Place, Londres, Angleterre
Exposition des finalistes du Prix Taylor Wessing portrait photographique, National
- 2020 Exposition des finalistes du Hellerau photography award, Musée de la Science et des techniques de Dresde, Allemagne – *Illicit Ink*
- 2019 Exposition des finalistes du Prix Kuala Lumpur Portrait Awards, ILHAM Gallery, Kuala Lumpur, Malaisie – *Illicit Ink*
Exposition Goethe Institute, Jakarta, Indonésie – *Unperson*

EXPOSITIONS

- 2019 Maison de la photographie de Lille, France – *Metamorphosis*
Exposition collective “Mobile/Immuable”, Archives nationales, Paris, France – *Metamorphosis*
- 2018 Exposition des finalistes, Warsaw Photo Days, Varsovie, Pologne – *Unperson*
Exposition des finalistes du Prix Kuala Lumpur Portrait Awards, Kuala Lumpur, Malaisie – *Unperson*
Chongqing Museum of Art
Saison photographique, Abbaye de L'Epau, Yvré-l'Évêque, France – *Metamorphosis*
- 2017 Exposition personnelle, Médiathèque de Pau, France - *Crude Gentrification*
Exposition personnelle, Passage Sainte Croix, Nantes, France – *Metamorphosis*
Exposition personnelle, Maison de la Chine, Paris, France – *Metamorphosis*
PVF Festival, Musée de la photographie, Helsinki, Finlande – *Metamorphosis*
Festival Circulation(s), Gare de l'EST, Paris, France – *Metamorphosis*
- 2016 Exposition personnelle, galerie P46, Camogli, Italie – *Metamorphosis*
Exposition collective CAPC Musée d'art contemporain de Bordeaux, Arc en rève
Centre d'architecture, Bordeaux, France – *Metamorphosis*
Exposition collective Galerie Gare Saint Sauveur, Lille, France – *Metamorphosis*
Duo Show Tim Franco, Patrick Wack, Galerie Duo, Paris, France – *Metamorphosis*

PRIX ET BOURSES

- 2022 Lauréat du Prix des Rencontres photographiques des Amis du musée départemental Albert-Kahn
- 2021 IPE Award, Royal Photographic Society pour *Unperson*
2nd Prix Portrait - Hellerau Photography Award pour *Unperson*
- 2020 New Vision Award pour *Unperson*
Finaliste du Prix Taylor Wessing pour *Unperson*
Finaliste du Prix Meitar pour *Unperson*
Finaliste du Prix Lens Culture pour *Unperson*
- 2019 2nd Prix Indépendant Photographer pour *People for Illicit ink*
Photographe de l'Année Dohdo pour *Illicit ink*
Photographe de l'année et 1^{er} place du Prix Minimalist Photography dans la catégorie portrait pour *Illicit ink*
- 2018 2nd Prix Kuala Lumpur dans la catégorie « Photo Story » pour *Unperson*
Sélectionné parmi les projections du jury des Boutographies pour *Unperson*
- 2016 Sélection officielle Prix du Livre des Rencontres d'Arles pour *Metamorphosis*
Finaliste du Prix Lens Culture dans la catégorie portrait
Finaliste AFD Meilleure photographie documentaire 2015
- 2013 Prix du Magenta Festival Flash Forward

PUBLICATIONS

- 2021 *Unperson : Portraits of North Korean defectors*, Editions Thames & Hudson, Magenta Foundation. Textes de Tim Franco et Sébastien Falletti.
- 2015 *Metamorphosis*, Editions Pendant ce temps. Textes de Tim Franco, Richard Macauley, Frédéric Edelmann.

PRESSE (SELECTION)

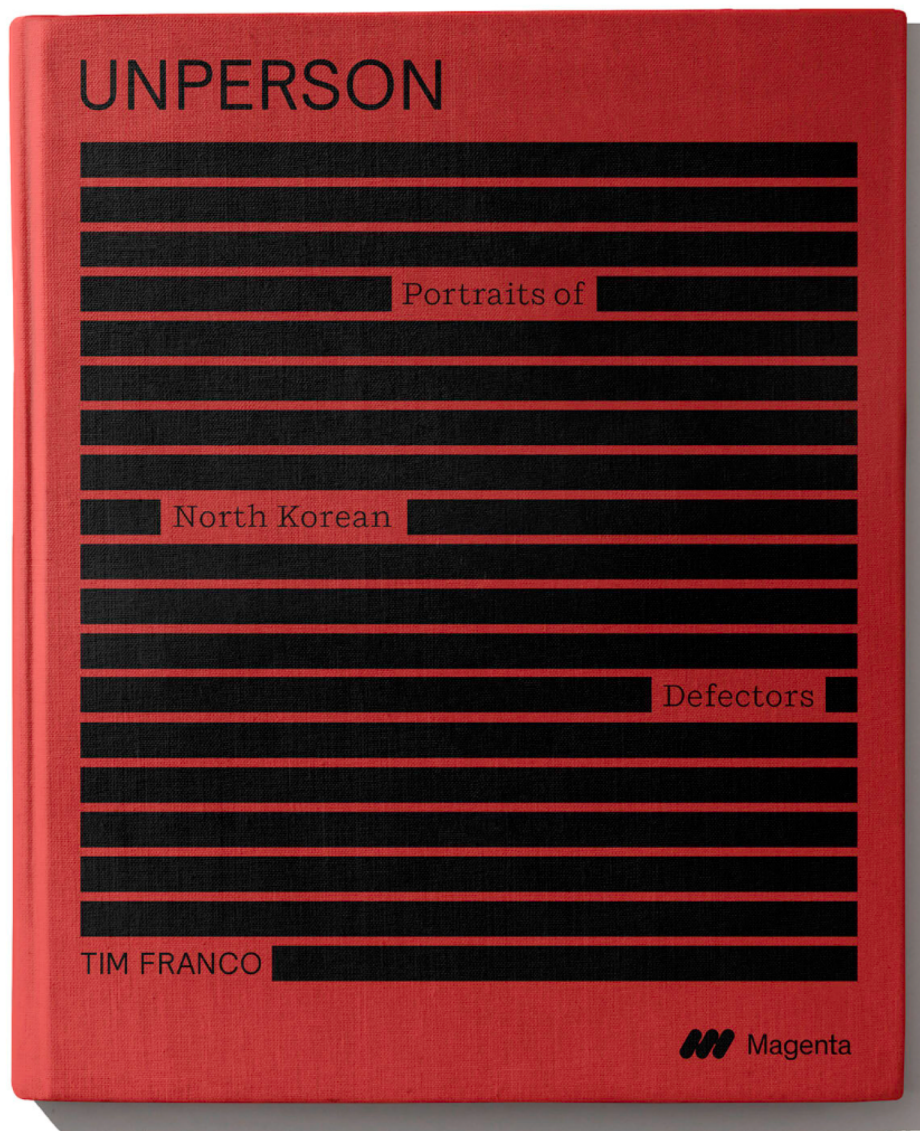
- Pablo Patarin, "Focus #24 : Tim Franco sur les rouges de l'exil coréen", *Fisheye*, octobre 2022
- Tim Franco *Arctic Fishing*, *Revue Epic*, volume #1, janvier-mars 2021
- Alex Kahl, "Photographic portraits of 15 of North Korean who fled to Seoul", *WePresent*, 3 mars 2021
- Nicolas Rocca, "Entretien. Photographie : "UnPerson" ou le départ de la Corée du Nord", *RFI*, 18 avril 2021
- "Portraits of North Korean Defectors", *Artdoc Magazine*, n°3, 2021
- Lou Tsatsas, "*Unperson* par Tim Franco – Portraits de défecteurs fuyant la Corée du Nord", *Fisheye*, 2020
- Cyrielle Gendron, "*Unperson*, le nouveau livre de Tim Franco se lance sur Ulule", *PHOTO*, 11 novembre 2020
- "Unperson by Tim Franco", *All about Photo*, décembre 2020
- "Photographing the "Unpersons" from North Korea", *NK-News*, Podcast, Ep. 160, Décembre 2020
- Alexandra Genova, "Telling the Stories of Defectors From North Korea", *The New York Times*, 2 avril 2018
- Brent Crane, "Photographer Documents the Rapid Development of Chongqing, a 21st Century Megacity", *Feature shoot*, 10 avril 2015
- Pauline Eiferman, "Metamorphosis : Q&A with Tim Franco", *Roads & Kingdoms*, 6 avril 2015
- Thierry R., "*L'incroyable métamorphose de Chongqing : quand la nature laisse place aux buildings*", *Lense*, 2015
- François Bougon, "Chongqing, capitale de l'ouest chinois", *Le Monde*, 28 septembre 2012

COLLECTIONS PUBLIQUES

Musée français de la photographie, Bièvres, France

galerie **SIT
DOWN**

DERNIÈRE PUBLICATION



Tim Franco, *Unperson – Portraits of North Korean Defectors*, Textes de Tim Franco et Sébastien Falletti, Editions Thames & Hudson, Magenta Foundation, 2020

Signature et rencontre avec Tim Franco organisée le samedi 3 juin 2023 de 16h à 18h à la galerie.

LA GALERIE

Située dans Le Marais à Paris, la galerie Sit Down a été fondée par Françoise Bornstein en 2005. Depuis 2013, la galerie est essentiellement consacrée à la photographie contemporaine de la scène française et internationale, avec une attention particulière à la photographie documentaire. La galerie Sit Down présente des artistes émergents comme renommés et s'intéresse également aux artistes qui font dialoguer la photographie avec d'autres médiums ou questionnent les limites de son usage mimétique.

En parallèle des expositions personnelles, Françoise Bornstein invite des commissaires lors de projet d'expositions hors les murs, lors de festivals comme les Rencontres d'Arles. La galerie participe à des foires internationales telles que PARIS PHOTO, ART PARIS Art Fair, PHOTO LONDON, PHOTO LA à Los Angeles, *THE PHOTOGRAPHY SHOW presented by AIPAD* à New York, HAUTE PHOTOGRAPHIE à Amsterdam...

La galerie est membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art (CPGA) et de l'Association of International Photography Art Dealers (AIPAD).

ARTISTES

Jean-Michel ANDRÉ (FR, 1976)
Aurore BAGARRY (FR, 1982)
Stéphane BELZÈRE (FR, 1963)
Celine CROZE (FR, 1982)
Pauline FARGUE (FR, 1975)
Tim FRANCO (FR, 1982)
Virginie ISBELL (FR-USA, 1959)
Marco LANZA (IT, 1957)
Antoine LECHARNY (FR, 1995)
Jean-Gabriel LOPEZ (FR, 1962)
Robert McCABE (USA, 1934)
Marie MAUREL DE MAILLÉ (FR, 1978)

THE GALLERY

Established in Le Marais area in Paris, the Sit Down gallery was founded by Françoise Bornstein in 2005. Since 2013, the gallery has been entirely devoted to photography and its programming consists primarily of documentary and fine-art photography. The gallery aims to showcase young emerging photographers and support renowned international photographers. Sit Down is also interested in artists who bring photography into dialogue with other mediums or question the limits of its mimetic use.

In addition to organizing personal exhibitions, Françoise Bornstein invites curators to participate in exhibition projects during special events such as LES RENCONTRES DE LA PHOTOGRAPHIE in Arles. The gallery takes part in international art fairs like PARIS PHOTO, ART PARIS, PHOTO LA in Los Angeles, *THE PHOTOGRAPHY SHOW presented by AIPAD* in New York, UNSEEN and HAUTE PHOTOGRAPHIE in Amsterdam...

Sit Down gallery is a member of the French "Comité Professionnel des Galeries d'Art" and of the Association of International Photography Art Dealers (AIPAD).

Frédérique PETIT (FR, 1949)
Salvatore PUGLIA (IT, 1953)
Jean-Charles REMICOURT-MARIE (FR, 1990)
Florian RUIZ (FR, 1972)
Martine SCHILDGE (FR, 1951)
Silvi SIMON (FR, 1970)
Chantal STOMAN (FR, 1967)
Laure VASCONI (FR, 1965)
Matt WILSON (UK, 1969)
Tom WOOD (IR, 1951)
Charles XELOT (FR, 1985)

CONTACT

Directrice : Françoise Bornstein
Tél. : +33 (0)1 42 78 08 07
E-mail : info@sitdown.fr